



TEMATICA PENTRU LICENȚĂ

PROBA SCRISĂ

SESIUNEA IULIE 2022

PROGRAM DE STUDIU: JURNALISM

A. Discipline fundamentale Jurnalism

I. Introducere în sistemul mass media

- Definirea conceptului de mass media
- Sistemul mass media. Caracteristici ale comunicării de masă
- Efecte ale comunicării de masă

Bibliografie

1. Briggs, Asa, Peter Burke, 2004, *Mass-media, o istorie socială. De la Gutenberg la Internet*, Polirom, Iași.
2. Coman, Mihai, 1999, *Introducere în sistemul mass-media*, Polirom, Iași.
3. Gross, Peter, 2004, *Mass media și democrația în țările Europei de Est*, Editura Polirom, Iași.

II. Semiotica

- Modelul teoretic al semnului
- Clasificarea semnului
- Semiotica textului
- Semiotica vizuala
-

Bibliografie

1. Eco, Umberto, 2008, *O teorie a semioticii*, București, Editura Trei
2. Sebeok, Th. A., 2002, *Semnele. O introducere în semiotică*, București, Editura Humanitas.
3. Drăgan, I., 2007, *Comunicare, paradigme și teorii*, volumul II, București, Editura Rao.

III. Deontologie profesională

- Deontologia și etica autorității
- Fundamentele deontologiei
- Exigentele pedagogice în educația deontologică



Bibliografie

1. Sandu, A., 2012, *etică și deontologie profesională*. Editura Lumen, Iași
2. Morar, V., 2004, *Moralități elementare*, Ediția a II-a, Editura Paideea, București
3. Lazăr, C., 1999, *Autoritate și deontologie*, Editura Licorna.

IV. Gândire critică

- Definierea conceptului de gândire critică
- Abilitățile necesare gândirii critice
- Rationamentul sau logica

Bibliografie

1. Dumitru, I. A. (2000), *Dezvoltarea gândirii critice și învățarea eficientă*, Centrul Educația + 2000, Editura de Vest, Timișoara.
2. Drozda-Senkowska, Ewa, (2017), *Capcanele raționamentului*, Ed. Polirom, Iași.
3. Perelman, Chaïm și Olbrechts-Tyteca, Lucie, (2012), *Tratat de argumentare. Noua Retorică*, traducere de Aurelia Stoica, Ed. Universității „Alexandru Ioan Cuza” Iași.

V. Legislație în științele comunicării

- Principiile dreptului comunicării
- Raspunderea civilă și penală a subiecților dreptului comunicării
- Raspunderea civilă și penală a presei

Bibliografie

1. Vernea, Sorin, 2021, *Dreptul comunicării sociale*, București, Editura Hamangiu
2. Paiusescu, Cristina, 2021, *Dreptul comunicării*, București, Editura Universitară.
3. Radu, Raluca, 2015, *Deontologia comunicării publice*, Iași, Editura Polirom.

B. Discipline de specialitate Jurnalism

I. Genurile presei

- Genurile presei scrise
- Producția emisiunilor de radio
- Genuri publicistice folosite în televiziune

Bibliografie

1. Coman, Mihai (coord.), 2005, *Manual de jurnalism*, Ed. Polirom, Iași.
2. Dragan, Ioan, 2007, *Comunicarea paradigme și teorii*, vol. I, Ed. Rao.
3. Traciuc, Vasile, 2007, *Jurnalism radio*, Ed. Tritonic, Ed. a 2-a, București.
4. Randall, David, 2007, *Jurnalismul universal*, Ed. Polirom, Iași.



II. Tehnici de lucru specializate (presa scrisa, radio și televiziune)

- Editorialul in presa scrisa
- Caracteristici ale stilului radiofonic
- Definiti si clasificati incadraturile video

Bibliografie

1. Coman, Mihai (coord.), 2005, *Manual de jurnalism*, Iasi, Editura Polirom.
2. Yves, Agnes, 2011, *Introducere in jurnalism*, Bucuresti, Editura Polirom.
3. Haas, Michael H.; Uwe, Frigge; Gert, Zimmer, 2001, *Radio management - Manualul jurnalistului de radio*, Iasi, Editura Polirom.

III. Tehnici de investigare jurnalistica

- Definiti conceptul de jurnalism de investigatie
- Accesul la informative. Cadrul legislativ.
- Metode de lucru in jurnalismul de investigatie

Bibliografie

1. Gaillard, Phillipe - *Tehnica jurnalismului*, Ed. Științifică, București, 2000.
2. Grosu, Cristian și Avram, Liviu – *Jurnalismul de investigație*, Ed. Polirom, Iași, 2004.
3. Vlad Stoicescu, Ovidiu Vanghele, *Jurnalismul de investigație, de la teorie la practică*, 2017, https://www.cji.ro/wp-content/uploads/2018/05/Manual_online_final2.pdf

IV. Jurnalism online

- Definirea jurnalismului online
- Tipuri de multimedia
- Textul pentru web. Unelte de lucru specific jurnalismului online

Bibliografie

1. Drula, Georgeta, *Site-uri Web*, 2002, Semne, Bucuresti
2. Kilian, Crawford, *Writing for the Web*, 1999, Self-Counsel Press, Vancouver
3. Levinson, Paul, *Marshall McLuhan in era digitala*, 2001, Librom Antet, Bucuresti