



Curriculum Vitae Europass



Cetățenia

Română

Data nașterii

20.05.1969

Sex

F

Perioada

August 1997- mai 2006

Calificarea / diploma obținută

PhD / DOCTORAT, THE UNIVERSITY OF TULSA, SUA**PhD / DOCTORAT (CONT.)****PhD (DOCTOR OF PHILOSOPHY) / DOCTOR ÎN ȘTIINȚE FILOLOGICE; FILOSOFICE; UMANISTE, SOCIALE ȘI POLITICE****Absolventă SUMMA CUM LAUDE, BURSĂ AMERICANĂ INTEGRALĂ DE MERIT DE PREDARE, CERCETARE ȘI PUBLICARE, ȘEFĂ DE PROMOȚIE, DIPLOMĂ DE MERIT**

Lucrarea de Doctorat *Literatura Exilului și a Țărilor/Tărâmurilor Imaginare/Imaginate (The Literature of Exile and Imaginary Homelands)*—carte apărută în 2006 la editură de prestigiu din SUA, cu același titlu, bazată pe lucrarea de doctorat

Cartea *Imaginary Homelands of Writers in Exile* publicată de reputata editură americană **Cambria Press, NY, SUA**, 2009, ISBN 978-1-934043-73-8 a obținut premii internaționale

Domenii principale studiate /
competențe dobândite

Multiple Specializări și Competențe Principale: 1. **Limba și Literatura Engleză/Britanică și Americană și a Fostelor Colonii Britanice** (cu insistență asupra perioadei Moderne și Contemporane); 2. **Literatură Etnică**; 3. **Feminism și Literatura scrisă de către Femei de-a lungul timpului**; 4. **Critică Literară și Studii Culturale**; 5. **Scriere Creativă/Creative Writing**; 6. **Scriere Tehnică și Profesională și Compoziție/Technical and Professional Writing and Composition**; 7. **Comunicarea de Afaceri/ Business Communication**; 8. **Comunicare Diplomatică**; 9. **Comunicare, Protocol și Eticheta în Diplomație**; 10. **Leadership în Diplomație și Guvernană**

Numele și tipul instituției de
învățământ / furnizorului de formare

University of Tulsa/TU, Tulsa, OK, SUA, universitate clasată pe locul 75 în toate clasificările naționale și internaționale printre universitățile ce acordă doctorate, topul primelor 50 universități private, și pe locul 6 pe țară, în domeniul de specializare, în conformitate cu *Princeton Review*

Nivelul de clasificare a formei de
învățământ / formare

Învățământ superior, doctorat.

Perioada

1996-1997

Calificarea / diploma obținută

MASTER OF ARTS ENGLISH AND AMERICAN LANGUAGE AND LITERATURE, PITTSBURG STATE UNIVERSITY/PSU, PITTSBURG, KS, SUA

MASTER OF ARTS (MA) / MASTERAT ÎN DOMENIUL FILOLOGIE, SPECIALIZAREA LIMBA ȘI LITERATURA ENGLEZĂ

MASTER OF ARTS ENGLISH AND AMERICAN LANGUAGE AND LITERATURE (CONT.)

Graduate Dean's Scholastic Honors; BURSĂ AMERICANĂ INTEGRALĂ DE MERIT DE PREDARE, CERCETARE ȘI PUBLICARE, Absolventă SUMMA CUM LAUDE, ȘEFĂ DE PROMOȚIE, DIPLOMĂ DE MERIT

Masterat și Diploma de Master în Domeniul Filologie, specializarea Limba și Literatura Engleză recunoscute și echivalente de către Ministerul Educației, Cercetării și Tineretului prin Atestat Seria J Nr. 000031 Înregistrat la data de 10.12.2007 cu Nr. 23809.

MASTER LIMBA ȘI LITERATURA ENGLEZĂ ȘI AMERICANĂ/MA ENGLISH AND AMERICAN LANGUAGE AND LITERATURE, la PITTSBURG STATE

UNIVERSITY, SUA 1996-1997, ABSOLVENTĂ ȘEFĂ DE PROMOȚIE, Absolventă Summa Cum Laude, DIPLOMĂ DE MERIT (am absolvit masteratul în timp record, făcând cursuri și dând examene și pe timp de vară și cu aprobare specială având normă dublă de cursuri, zilnic orele 8-21 și cursuri sâmbăta, și duminica și în vacanțe)

Domenii principale studiate /
competențe dobândite

Multiple Specializări și Competențe Principale: 1. **Limba și Literatura Engleză (Britanică și Americană și a Fostelor Colonii Britanice);** 2. **Limba Engleză pentru Toate Formele de Comunicare;** 3. **Dialectele și Subdialectele Limbii Engleze** 4. **Studii Americane;** 5. **Cultură și Civilizație Americană;** 6. **Literatură Comparată și Teorii Literare;** 7. **Critică Literară;** 8. **Sciere și Gândire Creativă;** 9. **Sciere Profesională, Retorică și Compoziție;** 10. ; **Gramatică, Studii Lingvistice și Lingvistică Aplicată;** 11. **Comunicarea de Afaceri/ Business Communication (la Nivel Național și Internațional);** 12. **Studii Culturale;** 13. **Antropologie Culturală și Moștenire Culturală;** 14. **Tehnici de Persuasiune în Engleza Diplomatică;** 15. **Limba Engleză pentru Diplomați**

Numele și tipul instituției de
învățământ / furnizorului de formare

PITTSBURG STATE UNIVERSITY/PSU, PITTSBURG, KS, SUA

Nivelul de clasificare a formei de
învățământ / formare

Învățământ superior, doctorat, masterat.

Perioada

1995-1996

Calificarea / diploma obținută

MASTER OF ARTS COMMUNICATION, PITTSBURG STATE UNIVERSITY/PSU, PITTSBURG, KS, SUA

MASTER OF ARTS (MA) / MASTER ȘTIINȚELE COMUNICĂRII: SPECIALIST CU MASTERAT ÎN COMUNICARE (ȘTIINȚELE COMUNICĂRII)

Graduate Dean's Scholastic Honors; BURSĂ AMERICANĂ INTEGRALĂ DE MERIT DE PREDARE, CERCETARE ȘI PUBLICARE, Absolventă SUMMA CUM LAUDE, ȘEFĂ DE PROMOȚIE, DIPLOMĂ DE MERIT

Masterat și Diploma de Master în Domeniul Științe ale Comunicării recunoscute și echivalente de către Ministerul Educației, Cercetării și Tineretului prin Atestat Seria J Nr. 000044 Înregistrat la data de 10.12.2007 cu Nr. 23810.

MASTER ȘTIINȚELE COMUNICĂRII la PITTSBURG STATE UNIVERSITY, SUA 1995-1996, ABSOLVENTĂ ȘEFĂ DE PROMOȚIE, Absolventă Summa Cum Laude, DIPLOMĂ DE MERIT (am absolvit masteratul în timp record, făcând cursuri și dând examene și pe timp de vară și cu aprobare specială având normă dublă de cursuri, zilnic orele 8-21 și cursuri sâmbăta, și duminica și în vacanțe)

Domenii principale studiate /
competențe dobândite

Multiple Specializări și Competențe Principale: 1.**Comunicare Generală;** 2.**Relații Interpersonale/Comunicare intra- și inter -Personală;** 3. **Teatru;** 4. **Film**

și Arta Cinematografică; 5. Mass Media; 6. Jurnalism; 7. **Relații Publice**, Arta Reclamei și Publicitate; 8. Marketing Internațional; 9. **Comunicare de Tip Business, Tehnică și Profesională**; 10. Educație/Știința Comunicării în Educație (și Studii de Comunicare); 11. **Comunicare Inter, Intra, și Trans Națională și Inter, Intra, Trans Culturală și Comunicare Globală**; 12. **Naționalism vs Globalism**; 13. **Comunicare Politică**; 14. **Organizare de Campanii Electorale**; 15. **Comunicarea Politică: Strategii și Reguli, Elemente Componente și Etape, Factori Facilitatori sau Discordanți, Scopul, Rolul și Efectele Comunicării Politice**; 16. **Comunicare Diplomatică**; 17. **Comunicare, Protocol și Etichetă în Diplomatie**; 18. **Leadership în Diplomatie și Guvernare**; 19. **Relații Internaționale**; 20. **Comunicare Internațională**; 21. **Tehnici de Negociere a Conflictelor Internaționale**;

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare

PITTSBURG STATE UNIVERSITY/PSU, PITTSBURG, KS, SUA

Nivelul de clasificare a formei de învățământ / formare

Învățământ superior, doctorat, masterat.

PREȘEDINTE la cele două Asociații Universitare Principale și Majoritare din campus la Univ. Tulsa, SUA:

AIS / ASOCIAȚIA STUDENȚILOR INTERNAȚIONALI /The Association of International Students

Între 1998-2004, Asociație cu **484 de membri activi** din **73 de țări**, pentru care (și pentru ei, și pentru familiile lor, și pentru campus și comunitate) și cu al căror ajutor am organizat la Univ. Tulsa câte două evenimente sociale, culturale, sportive pe săptămână între 1997 și 2006, fie în calitate de Coordonator Social și Cultural în 1997, fie Președinte 1998-2004, fie Membru de Onoare și Advisor 2004-2006 și

GSA / ASOCIAȚIA STUDENȚILOR DE LA TOATE PROGRAMELE POSTUNIVERSITARE DE MASTERATE ȘI DOCTORATE / Graduate Student

Association, în toate domeniile, de la toate facultățile universităților, inclusiv de la Politehnică și Drept la TU/Univ. Of Tulsa/Universitatea Tulsa, 1998-2001,

Președinte la Asociația în domeniu:

GSAE / ASOCIAȚIA STUDENȚILOR LA PROGRAME POSTUNIVERSITARE, DE MASTERATE ȘI DOCTORATE în cadrul Facultăților de Engleză/

Graduate Student Association in English, anii 1998 și 1999.

FONDATOR, ORGANIZATOR și PREȘEDINTE al *Colocviului Academic Internațional de Cercetare* 1998-2002 apoi **ADVISOR ONORIFIC** 2002-2005, **Președinte al Comitetului Juriului** la același *Colocviu Academic Internațional de Cercetare* în 2000 și 2001, Membru al Juriului 2002-2006.

Perioada

2018-2020

Calificarea / diploma obținută

MASTER: MASTERAT DAPE (DREPT ȘI ADMINISTRAȚIE PUBLICĂ EUROPEANĂ), ABSOLVENTĂ ȘEFĂ DE PROMOȚIE, 10 LA LUCRAREA DE DIPLOMĂ, MEDIA GENERALĂ 10, UNIVERSITATEA „DANUBIUS” DIN GALAȚI

Numele și tipul instituției de învățământ / furnizorului de formare

UNIVERSITATEA „DANUBIUS” DIN GALAȚI

Domenii principale studiate /
competențe dobândite

Multiple Specializări și Competențe Principale: 1. Dreptul Instituțional al Uniunii Europene; 2. Funcția Publică Europeană; 3. Drept Social European; 4. Dreptul European al Mediului; 5. Drept Administrativ European; 6. Managementul Proiectelor; 7. Metode și Tehnici de Cercetare; 8. Instituții Financiare Europene; 9. Protecția Copilului în Dreptul European; 10. Dreptul Mediului; 11. Protecția Animalelor în Dreptul European și Internațional, Legi, Convenții; 12. Drept Canonic și Bisericesc; 13. Drept Internațional și European; 14. Drept Comercial Internațional; 15. Politică Externă și Diplomatie; 16. Negocire și Mediere în Relații Internaționale; 17. Guvernanță Regională, Națională, Europeană și Internațională; 18. Legislație Culturală și Drepturi de Autor; 19. Drepturile Culturale în Jurisprudența Curții Europene a Drepturilor Omului; 20. Protecție Juridică, Convenții Internaționale și Dreptul European al Patrimoniului Cultural și Național

Nivelul de clasificare a formei de
învățământ / formare

Învățământ superior, masterat.

Perioada

1994

Calificarea/Cursuri

MASTER EUROPEAN STUDIES: Cursuri de Masterat în Studii Europene, CENTRAL EUROPEAN UNIVERSITY (CEU), PRAGA, REPUBLICA CEHĂ

Domenii principale
studiate / competențe dobândite

Interese Speciale/Specializări Deosebite în: 1. **Războiul Rece-DISTINCȚIE SPECIALĂ Prof. Univ. și Specialist în Războiul Rece OTTO PICK**; 2. **Diplomație Internațională**; 3. **Rezoluția Conflictelor Internaționale**; 4. **Consiliul UE**; 5. **Politici Europene**; 6. **Politica și Guvernanța Uniunii Europene**; 7. **Politici de Solidaritate/Coeziune**; 8. **Politica de Azil și Imigrație**; 9. **Comisia Europeană**; 10. **Parlamentul European**

Numele și tipul instituției de
învățământ / furnizorului de formare

CENTRAL EUROPEAN UNIVERSITY (CEU), REPUBLICA CEHĂ

Nivelul de clasificare a formei de
învățământ / formare

Învățământ superior, doctorat, masterat.

Perioada

1990-1993: **Burse internaționale** competitive, de cercetare, studii **limbi străine**, pe bază de concurs, **nivel avansat-Ex.** Limba Engleză, Dialect Scoțian, Dialect Irlandez, Limba Franceză, Limba Valonă, Dialecte Flamande, Limba Polonă, Limba Cehă, Limba Italiană, etc.

Perioada

Calificarea / diploma obținută

1989-1993

LICENȚĂ: LICENȚIAT ÎN LITERE/ FILOLOGIE, SPECIALIZAREA ENGLEZĂ-ROMÂNĂ, UNIVERSITATEA DE STAT "ALEXANDRU IOAN CUZA" IAȘI, ROMÂNIA, STUDII SUPERIOARE INTENSIVE DE LUNGĂ DURATĂ, PRE BOLOGNA, 4 ANI

12 locuri pe țară în 1989, prima pe listă la admitere, absolvire șefă de promoție pe țară

+ **Atestat de Traducător și Interpret Franceză-Română, Română-Franceză,**

UNIVERSITATEA DE STAT "ALEXANDRU IOAN CUZA" IAȘI, ROMÂNIA**ABSOLVENTĂ ȘEFĂ DE PROMOȚIE PE ȚARĂ, DIPLOMĂ DE MERIT,
MEDIA GENERALĂ 10**

Susținerea lucrării de licență **Aspecte ale Dicursului Poetic în Poezia Americană Contemporană Scrisă de către Femei (Aspects of Poetical Discourse in Contemporary American Poetry by Women)** cu nota 10;

BURSĂ NAȚIONALĂ DE MERIT

1. **Limba și Literatura Engleză și Americană**; 2. **Limba și Literatura Română**; 3. **Literatură Comparată**; 4. **Studii Culturale**; 5. **Estetica**; 6. **Stilistică**; 7. **Poetică**; 8. **Practica și Teoria Traducerii**; 9. **Traductologie**; 10. **Literatură și Civilizație Engleză**; 11. **Cultură Americană**; 12. **Folclor și Literatură Română**; 13. **Istoria și Filosofia Religiei**; 14. **Teologie Pastorală Ortodoxă**; 15. **Istoria Filosofiei**; 16. **Metodica Predării Limbii Engleze**; 17. **Metodica Predării Limbii Române**; 18. **Pedagogie**; 19. **Psihologie Școlară**; 20. **Practica Pedagogică (MODULE DE PSIHOPEDAGOGIE)**

UNIVERSITATEA DE STAT "ALEXANDRU IOAN CUZA" IAȘI, ROMÂNIA

Învățământ superior, doctorat, masterat.

Precizare:

**TOATE Studiile Absolvite ca ȘEFĂ DE PROMOȚIE,
Calificativul Excelent,
Distincția Summa cum Laude**

Experiența profesională
relevantă

EXPERIENȚA PROFESIONALĂ RELEVANTĂ (SELECȚII)

Septembrie 2009 – Prezent

**CONFERENȚIAR UNIVERSITAR DOCTOR ENGLEZĂ și ȘTIINȚELE
COMUNICĂRII** Facultatea de Științe ale Comunicării, Catedrele de CRP/
Comunicare și Relații Publice și Jurnalism **PREȘEDINTE de SENAT**
(2014), **PRORECTOR RELAȚII INTERNAȚIONALE** (2012-2015), **DECAN**
(2009- 2011) al **Facultății de Științe ale Comunicării**, demisie solicitată pentru a
mă putea ocupa mai mult de predare și cercetare inclusiv de proiectele internaționale,
Membru în Senatul Universității (2009-2017), **SECRETAR ȘTIINȚIFIC AL**
SENATULUI (2009-2013), **SECRETAR ȘTIINȚIFIC** la **Institutul de Cercetări**
"Acad. Ioan Hăulică" (2009-2015), **DIRECTOR ADJUNCT** (2012-2019) și
Membru Fondator (2012) la **Institutul De Limbi Moderne Apollonia/ILMA**,
Membru în Consiliul de Administrație (2009-2015), **Membru în Consiliul Academic** (2009-
2021),
UNIVERSITATEA „APOLLONIA” DIN IAȘI

Septembrie 2022 - Prezent

CONFERENȚIAR UNIVERSITAR ASOCIAT, în cadrul **Facultății de Științe Comportamentale și Aplicate**

Septembrie 2022 – septembrie 2023

PROFESOR DE LIMBA ȘI LITERATURA ENGLEZĂ, ȘCOALA GIMNAZIALĂ “ALEXANDRU VLAHUȚĂ” IAȘI

Septembrie 2019 – iulie 2022

PROFESOR DE LIMBA ȘI LITERATURA ENGLEZĂ, COLEGIUL ECONOMIC ADMINISTRATIV IAȘI

Septembrie 2017 – august 2021

PROFESOR UNIVERSITAR ASOCIAT în cadrul **Facultății de Științe Economice, UNIVERSITATEA “DANUBIUS” DIN GALAȚI**

Mai 2018 – octombrie 2019

MANAGER MARKETING, RELAȚII PUBLICE ȘI IMAGINE CORPORATIVĂ SC MNI PROEVERST SRL

Iunie 2018 – aprilie 2019

CONSILIER Gr 1 A DAERII/ DIRECȚIA AFACERI EUROPENE ȘI RELAȚII INTERNAȚIONALE, Serviciul Afaceri Europene și MINISTERUL ECONOMIEI

Septembrie 2016 - decembrie 2017

VICE RECTOR RELAȚII INTERNAȚIONALE, UNIVERSITATEA LIBERĂ INTERNAȚIONALĂ DIN MOLDOVA / ULIM

Septembrie 2015-2019

VISITING PROFESSOR în cadrul **Facultății de Litere, ULIM**

Martie 2009 – Septembrie 2009

CONFERENȚIAR UNIVERSITAR DOCTOR **Facultatea de Științe ale Comunicării și COORDONATOR RELAȚII EXTERNE, UNIVERSITATEA „PETRE ANDREI” DIN IAȘI**

2007-2009

CERCETĂTOR ȘTIINȚIFIC Gradul I -Research și Publishing Grant: Contracte de Cercetare, Publicare, SUA; FreeLance Writer

1998-2006

COORDONATOR RELAȚII EXTERNE ȘI STUDENȚI STRĂINI, TEACHING ASSISTANT, LECTOR apoi CONFERENȚIAR (1998-2006) **Facultatea de Engleză, THE UNIVERSITY OF TULSA** și **Facultatea de Comunicare, TCC** (2002-2005)--ambele instituții de învățământ superior fiind situate în **Tulsa, OK, SUA** ,

Membru în Senatul și în Biroul Senat Membru în Consiliul Administrativ al **UNIVERSITĂȚII TULSA/THE UNIVERSITY OF TULSA**, Coordonator și/sau membru în alte departamente, organizații, asociații, consilii și comisii **THE UNIVERSITY OF TULSA** și **TCC, SUA**

1997-2006

EDITOR, MANAGER, CERCETĂTOR ȘTIINȚIFIC ȘI PUBLICIST ACADEMIC ȘI DE CERCETARE TUGR; JAMES JOYCE QUARTERLY (ACADEMIC PUBLICATIONS); TULSA STUDIES IN WOMEN'S LITERATURE ȘI NIMROD, Tulsa, OK, SUA

2002-2005

EXPERT / SPECIALIST ÎN COMUNICARE, SCRIERE ȘI CERCETARE și DIRECTOR CENTRU CERCETARE , Writing and Research Center, TCC, Tulsa, OK, SUA

2002

MANAGER DE PROIECT, Colecții Speciale, MCFARLIN LIBRARY, Tulsa, OK, SUA

1999-2002

EXPERT COMUNICARE INTERNAȚIONALĂ MEDIU CORPORATIST **FORMATOR, INSTRUCTOR** LIMBA, CULTURA ȘI CIVILIZAȚIA ROMÂNĂ, PREZENTĂRI TIP BUSINESS, COMUNICARE PROFESIONALĂ, INTERNAȚIONALĂ, SPECIALIZATĂ, **INTERPRET** ROMÂNĂ-ENGLEZĂ și ENGLEZĂ ROMÂNĂ **Centrifugal Machine Corporation, Tulsa, OK, SUA**

1997-1998

LECTOR UNIVERSITAR, Facultatea de Engleză, Membru în Senatul și în Biroul Senat al Universității Tulsa/The University of Tulsa, Membru în Consiliul Administrativ al UNIVERSITĂȚII TULSA, Tulsa, OK, SUA

1995-1996

ASISTENT UNIVERSITAR, Facultatea de Comunicare, Jurnalistică, Mass-Media și Teatru, la PITTSBURG STATE UNIVERSITY, Pittsburg, KS, SUA

1996-1997

ASISTENT UNIVERSITAR, Facultatea de de Engleză, PITTSBURG STATE UNIVERSITY, Pittsburg, KS, SUA

1995-1997

BIBLIOTECAR UNIVERSITAR ȘEF, responsabil circulație/împrumut, cercetare, catalogare și clasificare, BIBLIOTECA UNIVERSITARĂ "AXE LIBRARY," PITTSBURG STATE UNIVERSITY, Pittsburg, KS, SUA

1993-1994

PROFESOR TITULAR (NOTA 10 LA EXAMENELE DE CONCURS/TITULARIZARE, NOTA 10 PER TOTAL CURSURI, SEMINARIILE ȘI EXAMEN DE LICENȚĂ) la **COLEGIUL NAȚIONAL "PETRU RAREȘ,"** Piatra Neamț, România, cu normă de predare la clasele IX-XII și la **clasa experimentală special selecționată** a V-a

Traducător autorizat Ministerul Culturii, Ministerul Afacerilor Externe

MEMBRU TITULAR USR / UNIUNEA SCRITORILOR DIN ROMÂNIA, FILIALA BACĂU: Publicații la cerere

MEMBRU UZPR / UNIUNEA ZIARIȘTILOR PROFESIONIȘTI

CERTIFICATE LINGVISTICE RELEVANTE -- SELECȚII:

TOEFL; TWE; TSE; GRE;

1993

Certificat Dialectologie și Lingvistică Aplicată și Certificat de Engleză Generală, Nivel Avansat, BURSĂ DE STUDII INTENSIVE AVANSATE, THE UNIVERSITY OF EDINBURGH, THE INSTITUTE OF APPLIED LINGUISTICS, EDINBURGH, SCOTLAND, MAREA BRITANIE/UK

1992

Diplomă de Competență Lingvistică în Limba și Literatura Polonă și în Cultura și Civilizația Polonă--nivel avansat, BURSĂ DE CERCETARE ȘI STUDII INTENSIVE AVANSATE, UNIWERSYTET WARSZAWSKI / UNIVERSITATEA VARȘOVIA ȘI INSTITUTUL NAȚIONAL DE CULTURĂ ȘI CIVILIZAȚIE POLONĂ / INSTYTUT JEZYKA I KULTURY POLSKIEJ, VARȘOVIA, POLONIA

2012

Certificat Comunicare Limba Engleză

2014

Certificat Comunicare în Limba Italiană, perioada 24.11-20.12.2014
Nota/calificativul 10 (zece)

STUDII POSTDOCTORALE TIP GRANT ÎN ROMÂNIA -- SELECȚII:

ACADEMIA ROMÂNĂ- FILIALA IAȘI ȘI AMPOSDRU, Bursa/programul postdoctoral: Societatea bazată pe cunoaștere- cercetări dezbateri perspective, Proiect ID nr. 56815, Contract de studii postdoctorale nr. 29 din 31.05.2010; TITLUL exact al proiectului meu a fost: *Epistémologie génétique et personnelle: Un point de vue féministe et multiculturel sur le phénomène de la connaissance dans la société actuelle à travers l'enseignement des cours et des workshops comme le Creative Writing (la production écrite du type créatif) afin de développer une nouvelle méthodologie dans le domaine du management de la connaissance créative*

Alte PROIECTE:

DIRECTOR DE PROIECT/grant Dr. Cristina Emanuela Dascălu, Contract Nr. 23 din 10.01.2011, act adițional Nr. 47 din 09.01.2012, cu tema **Aspecte ale comunicării în cultura română și cultura occidentală: studii comparative de comunicare intra și interculturală**, desfășurat pe durata de 3 (trei) ani, 2011-2013, beneficiar Institutul de Cercetări „Acad. Ioan Hăulică” și Universitatea „Apollonia” din Iași, proiect cu valoare totală de 252.944 lei

DIRECTOR DE PROIECT/grant Dr. Cristina Emanuela Dascălu, Contract Nr. 26 din 10.01. 2011, act adițional nr. 50 din 09.01.2012, proiect având tema **Impactul mentalității globale asupra identității culturale. Feminism, multiculturalism și managementul cunoașterii creative**, desfășurat pe durata de 3 (trei) ani, 2011-2013, beneficiar Institutul de Cercetări „Acad. Ioan Hăulică” și Universitatea „Apollonia” din Iași, proiect cu valoare totală de 138.730 lei.

DIRECTOR DE PROIECT/grant Dr. Cristina Emanuela Dascălu GRANT ȘTIINȚIFIC DE CERCETARE FINANȚAT INTERN 2013-2015, Universitatea Apollonia, proiect grant având tema **Dimensiunile creativității: Teoria factorială a creativității versus teoria inteligențelor multiple sau abordări psihopedagogice de dezvoltare a creativității, cunoașterii și inovării la studenți și cadre didactic**, proiect de cercetare desfășurat pe durata de 3 (trei) ani, 2013-2015, beneficiar Institutul de Cercetări „Acad. Ioan Hăulică” și Universitatea „Apollonia” din Iași.

ALTE PROIECTE TIP GRANT ÎN STRĂINĂTATE -- SELECȚII:

TCC Foundation Faculty Innovation Grants: Portfolio System of Instruction and Assessment for TCC Writing Courses—DIRECTOR DE PROIECT (3 co-directori de proiect, Dr.Sarah Stecher, Dr. Dewayne Dickens, și tot din conducerea TCC, ca și mine, Dr. Mary Hittinger);

ASSISTANTSHIP GRANTS: TEACHING ASSISTANTSHIP GRANTS: REASEARCH ASSISTANTSHIP GRANTS; PUBLICATION FELLOWSHIPS:

1. În fiecare an la Pittsburg State University/PSU, 2. În fiecare an la University of Tulsa/TU

FORMARE PROFESIONALĂ CONTINUĂ -- SELECȚII:

Formator Avansat /Perfecționare Formator, perioada 14.03-24.03. 2013
Nota/calificativul 10 (zece)

Evaluator, 2021, Nota/calificativul 10 (zece) + **Evaluator de Competențe Profesionale**, 2009 Nota/calificativul 10 (zece) + **Evaluator proiect (Perfecționare)**, 2015 Nota/calificativul 10 (zece)

(Perfecționare) Mentor, perioada 07.07-16.07. 2014, Nota/calificativul 10 (zece)

Manager Resurse Umane, perioada 28.04-09.05.2015, Nota/calificativul 10 (zece)

Manager de Proiect, 2013, Nota/calificativul 10 (zece)

OIVPD/Operator introducere, validare, prelucrare date PECAFROM, 2015

Nota/calificativul 10 (zece)

Competențe antreprenoriale, 2015, Nota/calificativul 10 (zece)

Managementul proiectelor educaționale, 2022, Nota/calificativul 10 (zece)

Absolventă numeroase programe de formare continuă, participare la numeroase conferințe, workshops, seminarii: Info la cerere

ACTIVITĂȚI EDITORIALE -- SELECȚII:

A. REDACTOR, MEMBRU ÎN EDITORIAL / COLECTIVE DE REDACȚIE SAU ADVISORY BOARDS/ COMITETE CONSULTATIVE DE EXPERTI LA REVISTE DE SPECIALITATE DIN ȚARĂ ȘI STRĂINĂTATE, ACREDITATE, CU PEER REVIEW ȘI EDITING PROCESS -- SELECȚII:

REDACTOR ȘEF ADJUNCT (ianuarie 2011 – prezent) și **fondator**, peer reviewer, traducător la *International Journal of Communication Research* http://www.ijcr.eu/index.php?link=colegiu_editorial&anul=2013&nr=1&vol=3
<http://www.ijcr.eu/index.php?link=colectiv>

REDACTOR ȘEF ADJUNCT (ianuarie 2012 – prezent) și **fondator**, peer reviewer, traducător la *International Journal of Human Voice*
<http://ijhv.ro/editorial-council/>

MEMBRU COLECTIV REDACȚIONAL (septembrie 2009 – prezent) și traducător la *International Journal of Medical Dentistry* http://www.ijmd.ro/index.php?link=colegiu_editorial&anul=2013&nr=3&vol=17

MEMBRU COLECTIV REDACȚIONAL/ EDITORIAL BOARD, CONSULTING EDITOR FOR ENGLISH TRANSLATIONS la *Symposion: Theoretical and Applied Inquiries in Philosophy and Social Sciences*
<http://symposion.acadiasi.ro/editorial-board/>

MEMBRU COLECTIV REDACȚIONAL (septembrie 1997 - septembrie 2009) la revista *Nimrod (Nimrod International Journal of Prose and Poetry)*, fondată în 1956, SUA
<http://utulsa.edu/nimrod/index.html>

MEMBRU COLECTIV REDACȚIONAL (septembrie 1997 - mai 2006) la revista *Tulsa Studies in Women's Literature*, "the first journal devoted solely to women's literature"/prima revistă [academică] de specialitate [din lume] dedicată în întregime literaturii [feministe] și literaturii scrise de către femei, fondată de Germaine Greer în 1982, SUA
<http://utulsa.edu/tswl>

MEMBRU COLECTIV REDACȚIONAL (ianuarie 1998 - decembrie 2002) și Peer Reviewer (ianuarie 1998 – mai 2006) la revista *James Joyce Quarterly*, fondată în 1963, SUA
<http://utulsa.edu/jjq/index.html>

MEMBRU COLECTIV REDACȚIONAL (1999 – 2006) și **fondator** la *TUGR (The University of Tulsa Graduate Review)*
www.utulsa.edu/tugr

MEMBRU COLECTIV REDACȚIONAL (noiembrie 2007 – prezent) și **fondator** la revista **Clepsydra**

MEMBRU ADVISORY BOARD / MEMBRU ÎN COMITETUL CONSULTATIV DE EXPERȚI
(2013 – prezent) *Annals of “Ștefan cel Mare” University of Suceava PHILOSOPHY, SOCIAL AND HUMAN DISCIPLINES SERIES*, Suceava, Romania
<http://www.fig.usv.ro/socio-umane/arhiva/2014II.pdf>

REFERENT / REVIEWER pentru pentru *Logos and Episteme: An International Journal of Epistemology*;

REDACTOR / MEMBRU ÎN COLEGIUL REDACȚIONAL (2000 – prezent) la/pentru *Antiteze. Revista de Literatură și Artă*
<http://zch.ro/revista-antiteze/>
<http://antiteze-neamt.blogspot.fr/>

REDACTOR / MEMBRU ÎN COLEGIUL REDACȚIONAL (2014 – prezent) la *Memoria Oltului*
http://www.memoriaoltului.ro/reviste/revista_6.pdf

REDACTOR / MEMBRU ÎN COLEGIUL REDACȚIONAL (ianuarie 1995 – prezent)
la/pentru *Cow Creek Review Literary and Arts Magazine*
<http://www.pittstate.edu/departament/english/student-information/cow-creek-review.dot>

De asemenea **REDACTOR / MEMBRU ÎN COLEGIUL REDACȚIONAL** la
The Collegian (1997-2006) <http://tucollegian.org/>
https://www.facebook.com/TUcollegian/timeline?ref=page_internal, *TCC Connection* (2002-2006),
<http://theconnectiontcc.com/staff/?writer=Sample%20Staff%20Member>, *Nova Apollonia* (2009-2015) <https://www.facebook.com/novaapollonia>,
ILMA NewsLetter (2012-prezent), *Tulsa World* (2003-2006)
<http://www.tulsaworld.com/>, *Bellefen*--Ankara: Hacettepe University Research Centre for British Literature and Culture, etc.

B. REFERENT ȘTIINȚIFIC LA EDITURI SAU REVISTE DIN ȚARĂ SAU DIN STRĂINĂTATE, ACREDITATE--SELECȚII:

a. Referent științific la revistele:

1. *African Journal of History and Culture*: <http://www.academicjournals.org/ajhc/index.htm> sau www.academicjournals.org/AJHC
2. *Logos & Episteme: An International Journal of Epistemology*
http://www.google.ro/#hl=ro&rlz=1R2ADFA_enRO491&scient=psy-ab&q=cristina+dascalu%2Blogos+and+episteme&rlz=1R2ADFA_enRO491&oq=cristina+dascalu%2Blogos+and+episteme&gs_l=serp.3...29375.37562.1.37859.35.16.0.0.0.1109.10702.2-3j2j0j3j4j4.16.0...0.0...1c.1.yHEQg0dRn0c&psj=1&bav=on.2.or.r_gc.r_pw.r_qf.&fp=983aeb4bb0b95681&biw=1280&bih=562 sau căutând în *logos-and-episteme.proiectsbc.ro/*
3. *Limits of the Knowledge Based Society*: <http://proiectsbc.ro/?q=conferencelasi2010invitation>
4. *IJCR/ International Journal of Communication Research*: <http://www.ijcr.eu/index.php?>

[link=colectiv](#)

5. *Nimrod International Journal of Prose and Poetry*: <http://www.utulsa.edu/nimrod/>
6. *TUGR Tulsa University Graduate Review*: www.utulsa.edu/~media/Files/bulletins/grad06-08.ashx sau www.utulsa.edu/tugr
7. *James Joyce Quarterly*: http://en.wikipedia.org/wiki/James_Joyce_Quarterly și <http://www.utulsa.edu/jjq/>
8. *Tulsa Studies in Women's Literature*: <http://www.utulsa.edu/tswl/>
 "Tulsa Studies in Women's Literature, the first journal devoted solely to women's literature, has for thirty years published groundbreaking articles, notes, research, and reviews of literary, historicist, and theoretical work by established and emerging scholars in the field of women's literature and feminist theory. From its founding in 1982 by Germaine Greer, *Tulsa Studies* has been devoted to the study of both literary and nonliterary texts—any and all works in every language and every historical period produced by women's pens."
 Membru la *Project MUSE* <http://muse.jhu.edu/> : „Project MUSE is a leading provider of digital humanities and social sciences content; since 1995, its electronic journal collections have supported a wide array of research needs at academic, public, special, and school libraries worldwide. MUSE books and journals, from leading university presses and scholarly societies, are fully integrated for search and discovery. MUSE currently includes: 254,230 articles and 340,260 chapters by 194 publishers”
9. *Analele științifice*, Universitatea de Studii Politice și Economice Europene „Constantin Stere,” Chișinău, Republica Moldova) editată sub egida Ministerului Educației al Republicii Moldova
10. *Symposion: Theoretical and Applied Inquiries in Philosophy and Social Sciences*
<http://symposion.acadiasi.ro/editorial-board/>

b. Referenț științific la editurile: Demiurg; Apollonia; România de Măine; Crigarux; Clepsydra; Bedford/St. Martin's; Texas A& M UP; Purdue UP; University Press of Kansas; Facultatea de Arte, Univ. "Spiru Haret" din București; Long Ridge, West Redding, CT; referenț științific la volumele cu lucrările prezentate în fiecare an (2009-prezent), atât la Zilele Universității Apollonia, cât și la Congresele internaționale Apollonia și la Simpoziioanele internaționale de la Institutul de Limbi Moderne Apollonia/ILMA și de la Institutul de Cercetări "Acad. Ioan Hăulică," și de la Sesiunea de Comunicări Științifice Studențești

C. VISITING PROFESSOR și WRITER - IN - RESIDENCE, SELECȚII:

Pe timp de vară/semestrul universitar de vară
 2003-2005 (3 luni timp de 3 ani):

VISITING PROFESSOR, predare cursuri de *Scriere Tehnică, Business și Profesională și Comunicare Tehnică, Business și Profesională* la **OSU-Oklahoma State University**, Tulsa Campus, Tulsa, OK, SUA

<http://www.ratemyprofessors.com/ShowRatings.jsp?tid=384962>
<http://www1.ratemyprofessors.com/ShowRatings.jsp?tid=451426>

VISITING PROFESSOR, pe termen scurt, 1-2 luni, doar un singur appointment / un singur contract pe perioadă determinată, perioada 2002-2006: **Langston University**, Tulsa, SUA; **Cameron University**, Lawton, SUA; **Northeastern State University**, Broken Arrow, SUA. *Invitată* să fiu **VISITING PROFESSOR** pe termen scurt la **Oral Roberts University**, SUA; **Oklahoma State University**, SUA; **University of Phoenix**, SUA; **Armstrong State University**, Savannah, Georgia, SUA; **The University of Southern Mississippi**, **Hattiesburg** SUA; **University of Wisconsin**, Milwaukee, SUA; **University of Colorado**, Boulder, Colorado, SUA; **Kabul Education University of Rabbani**, Afganista

2007

VISITING PROFESSOR și WRITER - IN - RESIDENCE, PhD in English Literature and British Cultural Studies Program, Department of English Language and Literature, **Hacettepe University**, Ankara, Turcia,

2013

VISITING RESEARCHER, Cultural Studies Program/Programul de Studii Culturale,

D. ACTIVITĂȚI DE TELEVIZIUNE ȘI RADIO -- SELECȚII:

REALIZATOR ȘI MODERATOR EMISIUNI TV în cadrul Televiziunii S-Club / Apollonia TV și Radio Apollonia--a se vedea Emisiunea „Portrete” arhivată online la <http://www.sclubtv.ro/index.php/portrete>
<http://www.sclubtv.ro/index.php/echipa-sclub-tv/prezentatori>

A se vedea și:

https://www.youtube.com/watch?v=gCu1v0-Y_m4
<https://www.youtube.com/watch?v=8RrPmQ0KrE4>
<http://www.apolloniav.ro/apollonia-in-congres-18-02-2014/>
<http://www.sclubtv.ro/index.php/intersectii-culturale/846-intersectii-culturale-29-07-2012>
<http://www.sclubtv.ro/index.php/intersectii-culturale/862-intersectii-culturale-05-08-2012>;
<http://www.sclubtv.ro/index.php/intersectii-culturale/924-intersectii-culturale-19-08-2012>;
<http://www.sclubtv.ro/index.php/sa-spunem-nu/841-sa-spunem-nu-27-07-2012>;
<http://www.sclubtv.ro/index.php/sa-spunem-nu/463-sa-spunem-nu-11-05-2012>
<https://www.youtube.com/watch?v=oCISrsP6XfA>

A se vedea și: <http://www.sclubtv.ro/index.php/using-joomla/extensions/components/content-component/archived-articles/9-uncategorised/633-nova-apollonia-15-06-2012>

<https://www.youtube.com/watch?v=hVf-ogKfKwM>
<https://www.youtube.com/watch?v=nFkmJStm12E>
<https://www.youtube.com/watch?v=U-akeiUGQeA>
<https://www.youtube.com/watch?v=ljF8BFhDq8>
<https://www.youtube.com/watch?v=1M6480fXEy0>
<https://www.youtube.com/watch?v=KQLRcVNGF9c>
<https://www.youtube.com/watch?v=YrT9siQz6Yo>
<https://www.youtube.com/watch?v=ftJbWrSzmMc>
<https://www.youtube.com/watch?v=ZieMoZLPGGk>
<https://www.youtube.com/watch?v=GGRYJeqh14M>
<https://www.youtube.com/watch?v=s55t5O78O2A>
<https://www.youtube.com/watch?v=ggoYNNwaFbA>
<https://www.youtube.com/watch?v=nuiK0odtXmA>
<https://www.youtube.com/watch?v=n9P585XiCRk>
https://www.youtube.com/watch?v=NwZEjQ8lv_4
<https://www.youtube.com/watch?v=N957GJzKW8>
<https://www.youtube.com/watch?v=k6umA4ww1H0>
<https://www.youtube.com/watch?v=RFnZ6l2pWPM>
https://www.youtube.com/watch?v=pzKLU_5OH9s
<https://www.youtube.com/watch?v=HCYgC1NO7KY>
<https://www.youtube.com/watch?v=4VuCRVmfIFA>
<https://www.youtube.com/watch?v=GGRYJeqh14M>
<https://www.facebook.com/video/video.php?v=274874459207132>
<https://www.youtube.com/watch?v=e35T7glXfWA>
<https://www.youtube.com/watch?v=YTWEIPAKZ1o>
<https://www.youtube.com/watch?v=vFEqrq6RCE>
<https://www.youtube.com/watch?v=97R7jD2DJio>
https://www.youtube.com/watch?v=NwZEjQ8lv_4
<https://www.youtube.com/watch?v=BB7z5mKd6hw>
<https://www.youtube.com/watch?v=CmQWPgLG0eg>

Să spunem NU:

<https://www.youtube.com/watch?v=JNk33jU5Zwo>
<https://www.youtube.com/watch?v=2AKumIFEIOE>

<https://www.youtube.com/watch?v=xJWddSUOWCs>
https://www.youtube.com/watch?v=xJR3_OAu_k
<https://www.youtube.com/watch?v=A0loWgeizzQ>
<http://www.apolloniav.ro/absolventii-si-grija-zilei-de-maine/>

Intersecții culturale:

<https://www.youtube.com/watch?v=vdHjDxLbpdo>
<https://www.youtube.com/watch?v=Vpw9JLUQ0hQ>
<https://www.youtube.com/watch?v=9r9S3d08YKw>

ACTIVITATE RADIO și TV și în SUA (se pot consulta CV-ul Extins sau/și *Mapa de Contribuții/Documentele Doveditoare* incluse la Dosar)

ACTIVITATE DIDACTICĂ, FORMATIVĂ ȘI PEDAGOGICĂ (predare de cursuri--și seminariile aferente--ÎN CADRUL FACULTĂȚII DE ȘTIINȚE ALE COMUNICĂRII, LA AMBELE SPECIALIZĂRI--JURNALISM ȘI CRP/COMUNICARE ȘI RELAȚII PUBLICE--precum: *Business and Professional Communication/Comunicare de afaceri și profesională*—predare în limba engleză și bilingv; *Comunicare interculturală*—predare inițial în limba engleză în primul an--2009, apoi în limba română; *Communication and Team Work* sau/și (depinde de anul universitar și de Statul de Funcții pe anul respectiv) *Communication and Team Work in the Professional Fields/Comunicare în/și munca de echipă în medii profesionale [specializate]*—limba engleză și bilingv; *Metodologia elaborării unei lucrări științifice*—predare în limba română; *Studii culturale și de gen/Cultural and Gender Studies*—limba engleză și bilingv sau/și (depinde de anul universitar și de Statul de Funcții pe anul respectiv): *Gender Studies*—predare în limba engleză și *Cultural Studies*—predare în limba engleză; *Area Studies*—predare în limba engleză; *Quantitative Research Methods*—engleză și bilingv *Tehnici de comunicare și creativitate în grup*—predare în limba română; *Creative Writing/ Scriere creativă*—engleză și bilingv; *Introducere în comunicarea interpersonală/Introduction to Interpersonal Communication*—engleză și bilingv; *Advanced Interpersonal Communication/Comunicare interpersonală, studii avansate*—engleză și bilingv; *Literatura exilului și a tărâmurilor imaginare*—predare în limba română; *Jurnalism global*—predare în limba română; *Jurnalism de gen*—predare în limba română; *Analiza limbajului mediatic*—predare în limba română; etc;

În cadrul *Institutului de Limbi Moderne Apollonia / ILMA* am predat cursuri Cambridge, cursuri de limba și literatura engleză, limba, cultura și civilizația română, printre acestea: Exile Literature, Exile Studies, Modern and Contemporary British and American Literatures, Film Studies, Postmodernism, Theories of Literature;

La **Facultatea de Medicină Dentară**, la **Facultatea de Tehnică Dentară**, la **Facultatea de Asistente Medicale cu Studii Superioare** am predat cursul de *Management și Comunicare în Domeniul Medical*

Cursuri universitare elaborate pentru toate cursurile predate, în format electronic și tipărit.

A SE VEDEA și *To Whom It May Concern* din 22. 10. 2009 și diversele **Adeverințe oficiale** eliberate la cerere de către Universitatea Apollonia în perioada 2009-2015, **State de Funcții, Orare oficiale** online și afișate.

SE VOR VEDEA EVALUĂRILE STUDENȚEȘTI ONLINE LA:

<http://www.ratemyprofessors.com/ShowRatings.jsp?tid=384962>
<http://www1.ratemyprofessors.com/ShowRatings.jsp?tid=451426>;

ACTIVITATE DE COORDONARE, ÎNDRUMARE ȘI TUTORIAT--**tutore de an** (anul III Jurnalism, anul III CRP); membru în *Comisia de licență* pe facultate la specializările Comunicare și Relații Publice și Jurnalism; organizarea de Workshopuri pentru studenți, precum: Workshop-ul *Negotiating Communication. Theories, Forms, Media*; coordonarea de manifestări științifice studențești: *Colocviile Apolloniene* din cadrul Facultății de Științe ale Comunicării a Universității „Apollonia” din Iași, congrese internaționale precum *Congresul Internațional al Universității „Apollonia” din Iași* inclusiv la secțiunile „Strategiile comunicării și impactul lor asupra spațiului public românesc” „Stresul și violența în învățământ”, și „Medierea lingvistică și culturală:

Competențe în comunicare;” **COORDONARE LUCRĂRI LICENȚĂ**, astfel **doar în 2011** am coordonat:

1. „Rolul mass - media în persuadarea opiniei publice-presa scrisă”
având drept componentă practică: presa scrisă în campania electorală
Absolvent, Vieriu Ana
2. „Relațiile publice in biblioteca publică”
având drept componentă practică: analiza, evaluarea și propunerea de strategii de campanii de relații publice aplicate pe biblioteca „Gheorghe Asachi” din Iași.
Absolvent, Scânteii Maria
3. „Managementul comunicării și relațiile publice in restaurantul *Allegria*”
având drept componentă practică: aplicarea cunoștințelor de management organizațional pe cazul restaurantelor românești (cu accent pe restaurantul *Allegria*).
Absolvent, Musteață (Vizitiu) Florentina
4. „Comunicarea interpersonală și noile mijloace de comunicare online. Studiu de caz: Mesageriile instantanee” având drept componentă practică: analiza comunicării interpersonale prin intermediul mesageriilor instantanee.
Absolvent, Murgoci (Munteanu) Marieta Cristina
5. „Managementul sistemelor informaționale.Tehnici de manipulare prin informație”
având drept componentă practică: analiza personală a comportamentului unei persoane în funcție de conducere
Absolvent, Simileanu Mihaela-Gabriela (Armenia)
6. „Noua eră a comunicării: Relațiile publice 2.0. folosite de companiile și organizațiile românești”
având drept componentă practică: „Relațiile publice 2.0. folosite de companiile și organizațiile românești” și analiza acestora
Absolvent, Lavinia Mariana Luchiancu
7. „Aspecte ale comunicării în grupurile de muncă”
având drept componentă practică: Prezentarea tehnicilor de comunicare utilizate în cadrul societății *Hidroconstrucția S.A*
Absolvent, Cojocar Maria (Lăscărache)
8. „Relații publice în medii internaționale”
având drept componentă practică: Analiza politicii de marketing din cadrul companiei McDonald's
Absolvent, Acatrinei Anca – Elena (căs.Ilisei)
9. „Strategia construirii unui brand și relațiile publice”
având drept componentă practică: „Studiu de caz: brandul ROM” și evoluția relațiilor publice
Absolvent, Gianina Ghiciușcă (căs.Zavate)
10. „Publicitatea ca instrument al comunicării de marketing”
având drept componentă practică: analiza comportamentul telespectatorului față de reclamele televizate, pe baza unui chestionar și a teoriilor expuse în partea teoretică
Absolvent, Florea Cristina
11. „Psihologia mesajelor publicitare”
având drept componentă practică: Campaniile *Benetton*
Absolvent, Donosă Vlad-Ionuț
12. „Relațiile publice și publicitatea in contextul crizei financiare actuale” având drept componentă practică: investigarea campaniilor de relații publice și de publicitate din România
Absolvent, Cristinici Oana

13. „Campania de relatii publice. Studiu de caz: Compania Atibiotice Iasi”
având drept componentă practică: elaborarea unei campanii pentru inscripționarea Braille a produselor farmaceutice.
Absolvent, Costea Cristina Violeta

*Mai menționez că studenții coordonați de către mine au luat întotdeauna cele mai mari note la examenul de licență cu/evaluați fiind de către comisiile din afara Universității „Apollonia”; studenții coordonați de către mine au luat întotdeauna cele mai mari note la examenul de licență la universitățile din SUA: TCC și University of Tulsa;

*studenții pregătiți de către mine la *English Composition* la University of Tulsa au primit întotdeauna cele mai mari note la evaluările de portofolii de cercetare, fiind **clasați primii per universitate** de către comisia evaluatoare/*Portfolio Evaluation Committee*, deci studenții din cele două grupe ale mele per semestru de *English Composition* s-au clasat întotdeauna primii și nu am avut niciodată un student care să nu treacă--fiind **singurul profesor din istoria instituției cu astfel de realizări**; mai adaug faptul ca discutăm aici de peste 50 de grupe de studenți la fiecă evaluare semestrială, iar în general de o promovabilitate de 66%; activitate de coordonare lucrări științifice studențești--în SUA studenții meu au publicat toți sub îndrumarea mea; predare cursuri scurte, de formare, perfecționare, workshopuri; coordonare masterate și doctorate în SUA; organizare și coordonare practică studențească; **COORDONARE PLATFORME PRACTICE**; coordonare study-groups și coordonare cercuri studențești precum cel de *Creative Writing* și cel de *Jurnalism Cultural*; **activitate de mentor coach și trainer, etc.**; **ACTIVITATE ȘTIINȚIFICĂ ȘI DE DE CERCETARE**, incluzând participarea la proiectele de cercetare derulate la Universitatea „Apollonia” din Iași, Institutul de cercetări „Acad. Ioan Hăulică” de la Univ. “Apollonia” din Iași, Institutul de Limbi Moderne Apollonia/ILMA Departamentul de Proiecte Europene Apollonia (pentru care am scris proiecte grant ce sunt trimise la București, precum *Spartacus, Hera, Apollo*), inclusiv proiecte tip *grant instituțional*--astfel, în perioada 2011-2013, sunt membru în colectivul de cercetare la cinci proiecte de tip contract direct, instituționale, desfășurate la Univ. “Apollonia” din Iași și **Director de proiect/grant la următoarele Contracte: Contract Nr. 23 din 10.01.2011**, act adițional Nr. 47 din 09.01.2012, cu tema „**Aspecte ale comunicării în cultura română și cultura occidentală: studii comparative de comunicare intra și interculturală.**” beneficiar Institutul de Cercetări „Acad. Ioan Hăulică” și Universitatea „Apollonia” din Iași, proiect cu valoare totală de 252.944 lei și **Contract Nr. 26 din 10.01. 2011**, act adițional nr. 50 din 09.01.2012, proiect având tema „**Impactul mentalității globale asupra identității culturale. Feminism, multiculturalism și managementul cunoașterii creative,**” beneficiar Institutul de Cercetări „Acad. Ioan Hăulică” și Universitatea „Apollonia” din Iași, proiect cu valoare totală de 138.730 lei; pe lângă aceste proiecte colective, la Universitatea „Apollonia” din Iași eu am și proiecte de cercetare individuale, în cadrul INSTITUTULUI DE CERCETĂRI “ACADEMICIAN IOAN HĂULICĂ” precum: *Comunicarea de gen în România, între 1990-2012* *Literatura exilului și a tărâmurilor imaginare; Individualismul românesc și comunicarea globală; și Migrant în Romania, imigrant din Romania: Studii comparative despre fenomenul migrației contemporane; Diplomația culturală în Uniunea Europeană; ACTIVITATE MANAGERIALĂ, ORGANIZATORICĂ, ADMINISTRATIVĂ, DE CONDUCERE, DE COORDONARE ACTIVITĂȚI*--inclusiv organizarea și coordonarea aproape tuturor evenimentelor din cadrul Universității „Apollonia” din Iași, Institutului de cercetări „Acad. Ioan Hăulică” de la Univ. “Apollonia” din Iași; Institutului de Limbi Moderne Apollonia/ILMA--unde sunt director adjunct--incluzând activitate terți, servicii de traducere, interpretare, predare cursuri de limbi străine și altor cursuri în folosul comunității în cadrul Institutului de Limbi Moderne Apollonia/ILMA și *Departamentului de Formare Continuă Apollonia*--în cadrul Revistelor academice *International Journal of Communication Research/IJCR*--unde sunt redactor șef adjunct; *Vocea Umană*--sunt redactor șef adjunct; *International Journal of Human Voice*--sunt editor și *ILMA NewsLetter*--sunt redactor șef, Fundației “Sfânta Apollonia,” Televiziunii *S-Club* de la Univ. “Apollonia” din Iași, și “Forumului Academic al Creativității, Inovării și Performanței în Arte/FACIPA” precum *Colocviile Apolloniene*, congrese și SESIUNI ȘTIINȚIFICE INTERNAȚIONALE, WORKSHOPURI, SIMPOZIOANE CU PARTICIPARE INTERNAȚIONALĂ; **activitate practică**--participarea la *Seri clinice, realizare și moderare de emisiuni radio și TV* în cadrul Studioului de radio *S-Club* și Studioului de televiziune *S-Club* de la

Univ. "Apollonia" din Iași la ambele sunt membru în colectivul redacțional director; participare în calitate și de coordonator și de executant la *Platformele Practice* de la Univ. "Apollonia" din Iași, activitate de coordonare în cadrul *Comisiei și Departamentului de practică studențească*; **activitate redacțională, editorială și de traduceri** în cadrul *Editurii Apollonia* (unde sunt **membru în colectivul redacțional director**), revistei studențești *Nova Apollonia*, revistelor academice *BDI IJCR/International Journal of Communication Research*--sunt **Redactor Șef Adjunct, Vocea Umană**--sunt **Redactor Șef Adjunct, International Journal of Communication Research**--sunt **Editor și ILMA NewsLetter**--sunt **Redactor Șef**, în general, unde este nevoie la Univ. "Apollonia" din Iași, Institutul de Cercetări „Acad. Ioan Hăulică” + Fundația „Sfânta Apollonia” + Institutul de Limbi Moderne Apollonia/ILMA; **ACTIVITATE JURNALISTICĂ ȘI EDITORIALĂ** la revista *Nova Apollonia* precum și la *International Journal of Communication Research/IJCR, Vocea Umană și ILMA NewsLetter*; activitate în cadrul *Departamentului de Formare Continuă*--inclusiv servicii terți, predare cursuri, predare module de limbi străine (toate nivelele și grupele de vârstă), predare jurnalism specializat, predare lingvistică aplicată, predare management cultural, predare comunicare de afaceri, predare comunicare specializată, predare creative writing, predare cursuri de psiho pedagogie și **METODICA LIMBII ENGLEZE, PREDARE CURSURI CAMBRIDGE (TOATE NIVELELE), PREDARE CURSURI DE LIMBA ROMÂNĂ ȘI CULTURA ȘI CIVILIZAȚIA ROMÂNĂ** (inclusiv pentru studenți străini), activitate în cadrul *Departamentului de Dezvoltare Durabilă* desfășurare de **ACȚIUNI, INIȚIATIVE, COORDONARE ȘI MODERARE DE WORKSHOPURI INTERNAȚIONALE; ACTIVITATE ADMINISTRATIVĂ, SECRETARIALĂ, DE COORDONARE, ORGANIZARE, DEZVOLTARE ȘI PERFEȚIONARE CA MEMBRU PROPUȘI ȘI ALES ÎN DIVERSE DEPARTAMENTE ȘI COMISII DE LUCRU ALE UNIV. "APOLLONIA" DIN IAȘI**, precum *Comisia de Secretariat Științific, Comisia de Cercetare Științifică, Comisia Didactică, Comisia de Promovare a Universității, Comisia de Etică, Comisia de Relații cu Studenții, Consiliere și Orientare în Carieră*, temporar, adică doar un an, în *Comisia de Organizare a Licenței, Departamentul de Calitate* și în *Comisia de Admitere*, membru propus și ales în *Departamentul Alumnii, Departamentul de Pregătire Psiho-Pedagogică, Departamentul de Programe Europene, Departamentul de Limbi Moderne, Comisia de Relații cu Studenții, Comisia de Inserție Comunitară, Departamentul de Servicii pentru Terți, Comisia de Practică, Comisia de Coordonare a Bibliotecii, Comisia de Coordonare a Editurii, Comisia Colocvii Apolloniene, Comisia Seri Clinice, Departamentul de Relații Externe, Departamentul de Strategii de Dezvoltare*, etc.; **ACTIVITATE CULTURALĂ ȘI DE IMPLICARE CIVICĂ**, ÎN "VIAȚA CETĂȚII"--evenimente culturale organizate săptămânal, evenimente cu invitați din străinătate--personalități ale vieții academice, culturale, politice, *Prelegerile Apolloniene* inclusiv cele ale Acad. Răzvan Theodorescu, organizare mese rotunde, seminarii, *Zilele Universității, Ziaua Porților Deschise, recitaluri, spectacole, CD-uri de promovare și artistice*--precum cele realizate împreună cu actorii: a se vedea *Rendez-vous sideral, Recită Cristina Emanuela Dascălu și Emil Coșeru*); **ACTIVITATE DE LEADER(SHIP) DE PROTOCOL ȘI ACTIVITATE DE TRANSLATOR** în cadrul *Departamentului de Relații Externe și Protocol* de la Univ. "Apollonia" din Iași (plus translator pentru documentele de la Univ. "Apollonia" din Iași, *ILMA, Institutul de cercetări „Acad. Ioan Hăulică,” IJCR/International Journal of Communication Research, Vocea Umană, International Journal of Human Voice, Editura Apollonia* etc.--plus asigurarea comunicării externe și reprezentarea în relațiile cu partenerii externi a *Facultății de Științe ale Comunicării, Institutului de cercetări „Acad. Ioan Hăulică,” Fundației „Sfânta Apollonia” și „Forumului Academic al Creativității, Inovării și Performanței în Arte,” IFACIPA* etc.;

Participare permanentă, activă și creativă, de lider, organizator și coordonator la actul cultural, de implicare civică, educațional, științific și de cercetare

Limba maternă	Limba română : Limba nativă/limba maternă
Limbi străine cunoscute	Engleză: Utilizator foarte experimentat/Utilizare competentă/Mastery a limbii. Franceză: Utilizator foarte experimentat/Utilizare

Autoevaluare Nivel european ^(*)		Comprehensiune		Vorbit		Scris
		Abilități de ascultare	Abilități de citire	Interacțiune	Exprimare	
Limba engleză Limba franceză Limba polonă	I	C2/Fluent	I	C2/Fluent	C2/Fluent	C2/Fluent
	Lim	C2/Fluent	C2/Fluent	C2/Fluent	C2/Fluent	C2/Fluent
		C2/Fluent	C2/Fluent	B2	B2	C1
		C1	C2/Fluent	B2	B2	C1
		C2/Fluent	C2/Fluent	C1	C1	C2/Fluent

Limba spaniolă

Limba italiană

Competențe și în alte limbi
străine-a se vedea CV-ul
extins- Non-Europass**NOTĂ: Utilizator
independent: Limba cehă,
latină, turcă**^(*) Cadrului european de referință pentru limbi**Competențe și
abilități sociale
(SELECȚII)**

Fire sociabilă, prietenoasă, deschisă provocărilor și dispusă la asumarea responsabilităților la nivel personal și de grup; Spirit de echipă ca membru în diverse proiecte de cercetare internaționale și granturi CNCSIS, și datorită experienței de la Writing and Research Center, TCC, Tulsa, SUA și de la coordonarea multor activități sociale în cadrul asociațiilor al căror președinte am fost/sunt mai ales la University of Tulsa, SUA; Capacitate de adaptare în medii multiculturale obținută încă din timpul liceului când am obținut premiul I pe țară la poezie, pictură și la concursul național organizat de *Crucea Roșie Internațională* și *Crucea Roșie* din România și am beneficiat de o tabără internațională în Mudanya, Turcia, apoi și mai mult în timpul studenției ca urmare a burselor de studii și de cercetare, inclusiv a stagiilor de cercetare în străinătate; [capacitate de adaptare în medii multiculturale] adusă la maximum ca urmare a studierii, predării și cercetării în universitățile americane între ianuarie 1995 și 2009, perfecționată de experiențele mele de visiting professor și writer-in-residence--cea mai recentă fiind la *Universitatea Hacettepe* din Ankara, Turcia și de proiectele de colaborare internaționale—proiecte de cercetare în domeniul științelor socio-umane, mai ales în domeniile filologice, limbi străine, comunicare, participarea la volume colective, proiecte colective tip *creative writing* și creație literară și alte proiecte de tip cultural artistic¹, de prezența mea la numeroase manifestări

¹ Menționez aici și activitatea mea de scriitor consacrat, membru USR, cu poezie și proză publicate și premiate și participări ca invitat special la prelegeri despre poezie și recitaluri din creația proprie, invitații la festivaluri internaționale și naționale (mai ales de poezie, dar și proză și teatru), participare ca invitat și

Conf. Univ. Dr. Cristina-Emanuela Dascălu, PhD
științifice internaționale din țară și străinătate, de proiectele mele editoriale, inclusiv de colaborarea cu editura Cambria Press, editură academică de prestigiu din New York, NY, SUA

Expertiză relații publice și comunicare, consiliere imagine, spirit de echipă/team-building, adaptabilitate ridicate, putere de muncă; Comunicare persuasivă, argumentativă, abilitate de comunicare, spirit inovator, participări la numeroase manifestări în calitate de organizator și coordonator, special guest, reporter, de membru al Comitetului de Promovare și Imagine din cadrul Facultății de Științe ale Comunicării, Universitatea „Petre Andrei” din Iași, de cadru didactic, cercetător și membru Consiliu Director din cadrul Universității „Apollonia” din Iași, Institutului de cercetări „Ioan Haulică,” Fundației “Sfânta Apollonia” și respectiv “Forumului Academic al Creativității, Inovării și Performanței în Arte; capacitate de adaptare la diverse medii multiculturale obținută prin experiența vastă de studii și de muncă în străinătate plus activitatea civică, de voluntariat și funcțiile de conducere deținute acolo/în străinătate, plus activitățile de succes organizate, precum:

În cadru academic și universitar, am ORGANIZAT și COORDONAT, voluntar, “de la A la Z,” câte 2 (două) evenimente principale sociale, culturale, artistice sau/și sportive pe săptămână timp de 11 ani în SUA, în calitate de **Președinte** sau Coordonator Principal.

Printre altele, am fost aleasă prin propunere, apoi prin vot majoritar **PREȘEDINTE** la cele două Asociații Universitare Principale și Majoritare din campus la Univ. Tulsa, SUA:

AIS / Asociația studenților internaționali/The Association of International Students

Între 1998-2004, Asociație cu **484 de membri activi** din **73 de țări**, pentru care (și pentru ei, și pentru familiile lor, și pentru campus și comunitate) și cu al căror ajutor am organizat la Univ. Tulsa câte două evenimente sociale, culturale, sportive pe săptămână între 1997 și 2006, fie în calitate de Coordonator Social și Cultural în 1997, fie Președinte 1998-2004, fie Membru de Onoare și Advisor 2004-2006 și

GSA / Asociația studenților de la toate programele postuniversitare de masterate și

Doctorate / Graduate Student Association, în toate domeniile, de la toate facultățile universitățile,

inclusiv de la Politehnică și Drept la TU/Univ. of Tulsa/Universitatea Tulsa, 1998-2001,

Președinte la Asociația în domeniu,

Keynote Speaker la programe de acest tip la universități americane precum *Visiting Writers Series*, participant în programe de tipul *writer-in-residence* și invitat special la diverse activități de acest gen internaționale plus activitatea mea în domeniile teatrului și filmului--menționez aici *Marele Premiu pentru teatru pentru interpretare feminină în/pentru Ohio, Impromptu și Endgame* de Samuel Beckett la *Festivalul Internațional de Teatru Kennedy* de la Kennedy Center/*American College Theater Festival*, de la *Kennedy Center*, Cedar Falls, Iowa University, SUA, din Oct. 31-Nov. 3, 1996: 151 de piese de teatru au fost selecționate (de la nivel regional și național)/ au intrat în concurs

GSAE / Asociația studenților la programe postuniversitare, de masterate și doctorate în cadrul

Facultăților de Engleză/Graduate Student Association in English, anii 1998 și 1999.

FONDATOR, ORGANIZATOR și PREȘEDINTE al *Colocviului Academic Internațional de Cercetare* 1998-2002 apoi Advisor Onorific 2002-2005, Președinte al *Comitetului Juriului* la același *Colocviu Academic Internațional de Cercetare* în 2000 și 2001, Membru al Juriului 2002-2006.

**Competențe și
aptitudini
organizatorice
(SELECȚII):**

Competență managerială dobândită în calitate de director de centru de scriere și cercetare. Aptitudine organizatorică. Seriozitate, corectitudine, responsabilitate. Activitate de lider; Coordonare și conducere activități (persoane, proiecte, etc.); Creare și gestiune de bugete și la locul de muncă și acțiuni voluntare (sociale, culturale, sportive, de caritate, etc.) locale, la nivel regional, național și internațional, etc. Organizare și coordonare de evenimente importante--Conferințe, colocvii, simpozioane, mese rotunde, întruniri naționale și internaționale mai ales din 1997 până în 2006 în SUA, în special la Univ. Tulsa. Între 1997-2005 am organizat și coordonat chiar și câte două asemenea evenimente săptămânal.

Exemple:

Colocviul academic internațional de cercetare;

Parteneriatul OU/Universitatea Oklahoma, OSU/Univ. Oklahoma de Stat și TU/Univ. Tulsa;

Guest Speaker Series;

Coordonator și organizator de proiecte de dezvoltare curriculară, îmbogățire a vieții studentești activități în cadrul AIS, GSAE, GSA;

Director Writing Center;

Coordonator proiecte didactice și de cercetare pentru *Centrul de Scriere/Writing Center*, TCC, Metro Campus, singură și în colaborare cu alte departamente, comitete, organizații, asociații în cadrul TCC;

Coordonator/Director Grants.

Management, marketing, și administrare publică: Responsabilități manageriale și de marketing incluzând stăpînirea tehnicilor și strategiilor de analiză, diagnoză, prognoză, decizie, planificare, sponsorizare, consiliere, negociere, inițiere și îndrumare,

valorificare eficientă a resurselor materiale și umane, control, decizie, evaluare la nivel de organizație-instituție, echipă sau individual.

Printre funcțiile relevante ocupate de către mine este și cea de

LIDER/DIRECTOR DE PROIECT MANAGERIAL TIP GRANT DE CERCETARE ȘI DEZVOLTARE INSTITUȚIONALĂ, DIRECTOR GRANT de cercetare nivel instituțional/Project Management Leader, Grant Coordinator, TCC, Tulsa, OK, SUA, între anii 2002 și 2005,

DIRECTOR GRANT ȘTIINȚIFIC (alături de CO-DIRECTORII DE GRANT Sarah Stecher, Dewayne Dickens-cadre didactice, Mary Hittinger-funcție de conducere, ca și mine, eu fiind Director prim, Mary Hittinger Director Adjunct la *Writing Center, TCC, Metro Campus*), *Portfolio System of Education and Assessment for TCC Writing Courses, TCC FOUNDATION FACULTY INNOVATION GRANTS 2005-2006*

Membru Advisor, Forumul și Comitetul de Selectare și Alegere a Președintelui/Rectorului general și la PSU și la TCC/Presidential Candidate Forum,

Membru Advisor, Forumul și Comitetul de Selectare și Alegere Provost la TU/Member of the Screening Committee for Provost, The University of Tulsa, 1999,

Membru Comitetul de Selecție Decan/Member of the Screening Committee for the Dean of Graduate Studies and Research la Univ. Pittsburg State, 1997 (doar patru studenți de la diverse facultăți au fost membri ai comisiei de selecție și interviuri) și

Membru Comitetul de Selectare Profesori Titulari în Catedra de Engleză PSU și TU 1995-2004, inclusiv parte a Comitetului de Interviuri pentru noi angajați pe

Conf. Univ. Dr. Cristina-Emanuela Dascălu, PhD
**post de Asistent Universitar/Involved in the
Campus Interviews și membru Campus
Interview Committee for Assistant Professor of
English positions, 1998-2004.**

Reprezentantul tuturor studenților la inaugurarea Președintelui
Darling la Univ. Pittsburg State, martie 1996,

Reprezentantul studențesc la **Consiliul de Decanat** și în **Senat**,
1998-2001 la Univ. Tulsa. Membru în **Senat**,
Consiliul de Administrație și **Classified Staff
Council**, TCC, 2002-2005, consiliu reprezentativ și
responsabil cu organizarea activități de
perfecționare pentru personalul administrativ și
auxiliar universitar și toți funcționarii publici și
instituționali.

Organizator de conferințe internaționale și moderator, exemple:

Conferința internațională *The Sociomaterial Turn: Excavating
Modernism* Univ. Tulsa, 1998

*American Cultural Studies Conference: Practice, Pedagogy, and
Theory* The Univ. Tulsa, 1999

Toate conferințele *OKAIDE/Association for the Improvement of
Developmental Education* 2002-2006 or *Arts and
Humanities Council* of Tulsa 2002-2006.

Organizator și Juriu citire și selecție de materiale pentru revista
Nimrod și Editor colaborator pentru *Nimrod* revista
internațională și conferința anuală, 1997-2006, Univ.
Tulsa, SUA.

Organizator și membru al Juriului de Selecție, *Competiția Esee
pentru studenți*, și *Scholastic Committee*, Univ. Tulsa,
1997-2002

Specialist diverse **Comisii de Evaluare (inclusiv evaluare
formativă și Comisii de Concurs).**

Membru Comitet Director și Organizator de întruniri pentru
următoarele comisii și comitete:

1996	Portfolio Committee
1997	<i>Writing I</i> Committee
1998	<i>Writing II</i> Committee
1999	Composition Committee

	Conf. Univ. Dr. Cristina-Emanuela Dascălu, PhD
2000	Advanced Composition Committee
2001	Exposition and Argumentation Committee
2002	<i>English 1003</i> Committee (președinte un an)
2003	<i>English 1033</i> Committee (președinte doi ani)
2004	<i>English 3003</i> Committee (președinte doi ani)
2005	Writing Center Committee (președinte 2002-2005)
2006	<i>Technical and Professional Writing</i> Committee (președinte doi ani la Univ. of Tulsa și trei ani la TCC)
2007	<i>Business Writing</i> Committee
2008	Literature Committee
2009	<i>Study Skills</i> Committee
2010	Grammar and Linguistics Committee
2011	<i>Applied Linguistics</i> Committee, Special Interests Committees
2012	Communication Programs Committee
2013	<i>Business and Professional Communication</i> Committee
2014	<i>Interpersonal Communication</i> Committee
2015	<i>Communication and Team Work</i> Committee
2016	<i>Intercultural Communication</i> Committee,

și alte comisii și comitete de specialitate, metodice, de cercetare, organizatorice și administrative, consilii profesionale și studențești, consilii de conducere și administrare.

Colaborare interdisciplinară, de exemplu participare la studii despre cursuri de educație generală în 1997 la Univ. Pittsburg State/Volunteer participation in the *Survey of Course and of Instructor Expectations for General Education Courses* organizat de către Student Support Services **pe baza celor două granturi științifice obținute prin concurs** unde eu am fost **MEMBRU**.

Realizator și coordinator cu Pauline Newton a *Guest Speaker Series*, Univ. Tulsa.

Invitat de onoare și **Guest speaker** la Univ. Oklahoma/ Univ. Oklahoma State, întrunirea GSA meeting în OU/OSU Tulsa

Membră *ACAC Revisioning Committee* și *Leadership Breakfast Series*, Univ. Tulsa.

PURTĂTOR DE CUVÂNT PR, Univ. Tulsa/Public Relations
(comunicate de presă/press
release) cu Mr. Rolf Olson și Dr. Janet Haggerty, Decan/Dean
of Research and Graduate
Studies (press release publicate în *Tulsa World*).

**Competențe și
cunoștințe de
utilizare a
calculatorului**

Experiență asistență tehnică și profesională și de laborator
informatică; Administrator rețea de calculatoare; Realizator portaluri
personalizate, ținând cont de conținut și de monitorizarea userilor
pe bază de trafic și comportamentul utilizatorilor; Cercetare pe
calculator și experiență diversă **Webmaster** și consultant;

Experiență **AEL/Assisted Educational Learning, on-line
tutorials**, învățământ on-line, la distanță;
Cunoștințe specifice navigării pe NET și utilizării poștei
electronice, blog, publicitate, competențe
de *Quark Express; Microsoft Office: Word, PowerPoint, Excel,*
Adobe Acrobat, precum și *Photoscape, Corel Draw, PageMaker*
dobândită în context profesional; Competență și expertiză în
folosirea programelor *Microsoft-Publisher, FrontPage, Access,*
Excel, Image Composer, Macromedia-Dreamweaver, Fireworks,
Flash; Photoshop; WEBCT, Web Advisor, AntiPlagiarism
softwares, etc.

Am urmat cursuri de informatică, cursuri de perfecționare—am
**Diplome de perfecționare sau aprofundarea studiilor în
domeniu din SUA și România.**

Creator *Proiect Special*, portal și website cu interacțiune V. S.
Naipaul/Interactive V. S. Naipaul Special Project (proiect Special

**Competențe și
aptitudini artistice
(SELECȚII)
Publicații
(SELECȚII)**

Talent literar, poezie, proză, stil publicistic. **Membră USR / Uniunea Scriitorilor din România; Membră în Uniunea Ziariștilor Profesioniști / UZP din România; Membră AP / Associated Press**

LITERATURĂ: Poezie, proză, teatru, eseu, biografie (peste 700 de lucrări originale publicate și/sau premiate la concursuri naționale sau/și internaționale; Traduceri literare premiate la concursuri de specialitate--contract prezent cu Editura Ars Longa. Per total: Peste 1600 de poezii, povestiri, nuvele, lucrări de critică literară, lucrări de publicistică, lucrări de cercetare, articole, studii, eseuri, traduceri, piese de teatru. **Debut poetic editorial** 1980 revista *Ozana*, urmat de *Cronica*, *Ateneu*, *Astra*, *Convorbiri Literare*, *Opinia Studențească*, *Opinia Națională*, *Dialog Studențesc*, *Timpul*, *Tomis*, *Tineretul Moldovei*, *Axis*, *Amfiteatru*, *Orizont*, *Flacăra*, *Femeia*, *Albina*, *Limba Română pentru Elevi*, *Tribuna*, *Tribuna Elevului*, *Timpul*, *Luceafărul*, *Luceafărul Copiilor*, *Luceafărul de dimineață*, *Luminița*, *Cutezătorii*, *Sănătatea*, *Scânteia Tineretului*, *Ceahlăul*, *Sadoveniana*, și, desigur, altele. **CRESTOMAȚII DE POEZIE** publicate la începutul carierei literare: *Nevoia de lumină* (1981); *Marea iubire* (1982); *Marea dragoste* (1983); *Grăuntele de uraniu* (1983); *Veacul XX* (1984). **Debutul absolut** s-a produs, în anii de liceu, în revista *Ateneu* din 1986, când poetul Sergiu Adam a semnalat ivirea unei noi voci lirice: "Talentul d[umnea]v[oastră] este indiscutabil." **COLECȚII INDIVIDUALE DE POEZIE**: *Adorabila Fiară* (1982-1983); *Echinox sau Solstițiu* (1983-1985); *Din nou despre noi* (1987); *Schelete de cai în mișcare* (1988); *366 de poeme pentru zile reci și mâini calde* (1993); *Ploi și alte anotimpuri* (1990); *Arc peste timp, despre prieteni și frunze* (2003); *Aici nu există nori* (2014); *Gastronomică în doi, trei și alte numerale inventate* (2015); *Passers By/Trecători* (2015). **VOLUME INDIVIDUALE DE POEZIE**: *Adorabila Fiară* (2009); *Echinox sau Solstițiu* (2009); *Travel Series II Serii de călătorie I* (2009); *Travel Series (Journeys of the Self)/Serii de călătorie (Călătorii ale sinelui)* (2011) **ALTE CĂRȚI DE POEZIE**: *The Lyre's Song* (1997); *Best Poems of 1999* (1999); *Outside the Lines: A Creative Writing Anthology* (2005); *Best Poems of 2009* (2009). **TRADUCERI LITERARE, SELECȚIE**: roman *Liniștea albă/The White Silence* (2007). **COLECȚII DE POEZII PERSONALE INCLUSE IN VOLUME COLECTIVE**: *Best Poems of the Year 1996 și 1997* (1996), (1997); *Flashback* (1998); *Poems for all Seasons* (1998) și (1999); *Red River Poems* (1999); *Whispers: A Collection of Short Poems* (2009); *Best International Poets of the Year* (1997); *Leave It to Them* (1997); *Reflections: A Collection of Short Works* (1999) și (2001); *Best New Poets and Their Work* (1996) și (2000); *Us* (1996), (1997) și (1998), etc.)

PUBLICAȚII ÎN DOMENIILE DE SPECIALIZARE--**SELECȚII**:

CĂRȚI PUBLICATE SAU ÎN CURS DE PUBLICARE, AUTOR

The Literature of Exile and Imaginary Homelands / Literatura exilului și a țărilor imaginare (Tulsa, 2006); *Imaginary Homelands of Writers in Exile/Tărâmurile Imaginare ale Scriitorilor în Exil* (Editura Cambria Press, SUA, 2007), ISBN 9781934043738; carte ce a obținut premii, se află în peste 1500 de biblioteci și librării importante din întreaga lume, este folosită ca bibliografie la cursuri de masterat și doctorat în domeniu, și s-a scris mult despre ea—elogios; are 221 PAGINI; *Voices from the Gap: A Study of Narrative and Other Patterns in Contemporary Native American Novels*, (Editura Okmulkee University Press, SUA 2008), ISBN 9781816528506; În România la edituri acreditate CNCSIS am publicat : *Adorabila Fiară* (Editura Crigarux, România, 2009, ISBN : 978-973-7799-55-5, 126 pagini), *Echinox sau Solstițiu* (Editura Timpul, România, 2009, ISBN: 978-973-612-344-3, 78 pagini), *Travel Series I* (Editura Ars Longa, România, 2009, ISBN 978-973-148-019-0, 61 pagini literatură + 87 pagini de referințe critice), *Travel Series (Journeys of the Self)/Serii de călătorie (Călătorii ale sinelui)* (2011); *Business, Professional and Technical Communication: A Multicultural Perspective* (2010), ISBN 978-973-670-375-1; *Communication and TeamWork* (2010), ISBN 978-973-670-376-8, Ambele la Editura SedCom Libris, Iași, acreditate CNCSIS, aceste cărți vor trebui reeditate fiindcă tirajul inițial a fost doar de 100 de exemplare; *Introducere în comunicarea interculturală: Teme locale, lecturi globale* (2010); *Antologia comunicării interpersonale și de grup* (2010) aceste două cărți au apărut în tiraj mic și am epuizat exemplarele. Proiecte/Cărți în perspectivă/în proces de editare: În cadrul colecției *Educațional*, volumul *Feminism, Multiculturalism, Spiritualitate: Încotro?* în fază de draft/ nefinalizat, la Ed. Papirus Media, acreditată CNCSIS ; ele au apărut inițial în tiraj mic și am epuizat exemplarele, plus *Manual de Scriere Tehnică, Profesională și Business* (la Editura Ars Longa, România), la editura Papirus Media, acreditată CNCSIS am volumul *Feminism, Multiculturalism, Spiritualitate: Încotro?* și tot la editura Editura Papirus Media urmează să apară în următorii ani un volum poezii tip manuscris, ediție de lux, un volum de poezie recentă în ediție trilingvă, două cărți de homeopatie doi autori; o carte despre relații interpersonale; o carte despre ecumenism; o

Conf. Univ. Dr. Cristina-Emanuela Dascălu, PhD
carte de studii culturale; la editura Crigarux urmează să apară un volum de poezie, conținând grafica și pictura proprie; la Editura Sieben Publishing urmează să apară un roman, la Editura Timpul urmează să apară un volum de comunicare interpersonală și de grup, draft, tot în etapa de manuscris este cartea în ediție bilingvă *Creativity and Knowledge/Cunoaștere și creativitate*--a se vedea *Adeverința* de la Casa Culturii „Ion Creangă” și de la Fundația Culturală „Ion Creangă”etc. Am și un contract în curs de finalizare cu o editură din SUA pentru o carte despre Creative Writing, negociem titlul și royalties. La Editura Apollonia, editură acreditată CNCS am cartea de autor unic, ediție bilingvă *Business and Professional Communication/Comunicarea de afaceri și profesională*, ISBN 978-606-8410-27-2, manuscris acceptat de către comisie, predat în forma finală editurii, ce urmează etapele redacționale; tot la Editura Apollonia am manuscrisul acceptat spre publicare *Dicționar de studii culturale și de gen*.

2. COAUTOR ANTOLOGII COLECTIVE: *The Lyre's Song/Cântecul Lirei și Best Poems of 1999/Cele Mai Bune Poezii ale Anului 1999*, SUA; *Dicționarul scriitorilor medici*, proiect în curs de desfășurare la ILMA Institutul de Limbi Moderne Apollonia Editura Apollonia--**persoană de contact Prof. Univ. Dr. Marina Mureșanu**, Univ. Al. I. Cuza, Iași.

3. AUTOR UNIC ȘI MEMBRU ÎN COLECTIVE DE AUTORI MANUALE UNIVERSITARE, FIECARE CURS PREDAT, FIECARE SEMESTRU 1995-2006, la PITTSBURG STATE UNIVERSITY, UNIVERSITY OF TULSA și TCC.

4. CAPITOLE ÎN VOLUME COLECTIVE, SELECȚII:

1. "Multiculturalismul" - Studiu individual în volumul colectiv *Concepte și teorii social-politice*, volum editat de către Academia Română, Filiala Iași, Editura Institutul European 2011, p. 193-207, ISBN 978-973-611-805-0 Editură CNCS Categoria B; Editură românească acreditată CNCSIS, <http://www.danielsandru.ro/acces-gratuit-la-volumul-%E2%80%9Econcepte-%C8%99i-teorii-social-politice%E2%80%9D/>
2. "Knowledge-Based Society and the Condition of the Exile as Reified and Hybrid Subject" Part I- Studiu individual în volumul colectiv al conferinței internaționale *The Limits of*

Conf. Univ. Dr. Cristina-Emanuela Dascălu, PhD
Knowledge Society, din 6-9 octombrie 2010/ Volumul de proceedings al conferinței internaționale *The Limits of the Knowledge Society*, volum intitulat *Limits of the Knowledge Society: Psychology and Educational Sciences; Anthropology, Philology and Cultural Studies*, Colecția "Societate și Cunoaștere," volum apărut la Editura Institutul European 2011, p. 139-161, ISBN 978-973-611-787-9, Editură românească acreditată CNCSIS, Editură CNCS Categoria B;
http://acad.academia.edu/GASPARELCornelia/Books/1534254/Limits_of_knowledge_society

5. ARTICOLE ȘTIINȚIFICE 2010-2012: SELECȚII:

1. "The Satanic Verses and the Postcolonial Question of the Location of Exile or the Battle Between Assimilation and Othering, " studiu individual de specialitate publicat în *Anuarul Series Humanistica* al Institutului de Istorie "George Barițiu, Cluj-Napoca, al Academiei Române, Filiala Cluj-Napoca, numărul IX din 2011, p. 141-151, ISSN 1584-4404; Revistă științifică acreditată CNCSIS, B+, indexată BDI; CNCS Categ. B;
<http://www.humanistica.ro/anuare/2011/Continut/Art%2010.pdf>
sau
<http://www.cceol.com/asp/issuedetails.aspx?issueid=494ffe8e-736c-4b8a-b073-4d24b8f5eee1&articleId=862d0a40-8c6d-44c8-a2aa-7488b323b780>
2. "The Enigma of Arrival: The Colonial as Exile, the Colonial as Writer" studiu individual de specialitate publicat în *Studia Philologia (STUDIA UNIVERSITATIS BABEȘ BOLYAI PHILOLOGIA)*, Numărul 2 din 2011, Cluj-Napoca, 16 pagini, ISSN (print): 1220-0484; ISSN (online): 2065-9652; ISSN-L: 1220-0484; Revistă științifică acreditată CNCSIS, Cod CNCSIS 530, categoria B+, publicație indexată BDI; CNCS Categ. B;
<http://www.studia.ubbcluj.ro/arhiva/arhiva.php>
3. "Self, Writing and Memory: Illusory Nature of Existence in the *Mimic Men*" studiu individual de specialitate publicat în *Anuarul Series Humanistica* al Institutului de Istorie "George Barițiu, Cluj-Napoca, al Academiei Române, Filiala Cluj-Napoca, numărul IX din 2011, p. 273-280,

Association pentru participare la Conferința Națională MLA/Modern Language Association 2002 și 2003, moderator sesiuni de prezentare despre literatura caraibeană, indiană, colonialism, V. S. Naipaul, Salman Rushdie, writers in exile. 2006 **Diploma Honoris Causa** acordată de către *Lega Culturale Per L'Unita dei Romeni Nel Mondo*, 2007 *Diploma de Recunoștință* pentru contribuția definitorie la impunerea valorilor românești în lume, cu prilejul integrării României în Europa, diplomă acordată de către Liga Culturală pentru Unitatea Românilor de Pretutindeni, 2007 Titlul de Cetățean de Onoare al Europei, 2008 la Congresul Spiritualității Românești de la Alba Iulia, *Diploma de Recunoștință Națională*, la fel în 2009. Urmrează a fi inclusă în *Hübners Who is Who/ Enciclopedia Personalităților din România*. Pentru alte titluri, onoruri, distincții, diplome, premii, etc., vedeți vă rog *CV-ul Extins*. **Pentru informații suplimentare: Vedeți SELECȚII incluse în CV-ul Extins, varianta Non-Europass**

Alte Distincții, Onoruri, Receptii, Realizări Profesionale și Artistice, Decorații, Premii Științifice, Premii Cercetare, Premii Creație Literară (SELECȚII):

Vedeți, vă rog, ANEXA inclusă și/sau *CV-ul extins*

ALTE CÂTEVA INFO, PE SCURT:

Peste 500 poeme proprii predominant în engleză, română, franceză, peste 350 eseuri, peste 20 povestiri și nuvele, peste 700 de lucrări cercetare precum și proză, traduceri, articole și studii prezentate la colocvii, seminarii, simpozioane, conferințe, întruniri, mese rotunde—peste 400 conferințe internaționale între 1995-2012.

Câteva SELECȚII:

1996 *Cicluri de Poezie* originală publicate în revista *The Cow Creek Review*, SUA. Invitată să publice "Resume", *Endnotes*; "Interviu" inclus în *Endnotes*; Publicată în *English Newsletter* și *Cow Creek's Review* în 1996, Pittsburg State University, SUA. 1998 Profesor Coordonator lucrări cercetare științifică de tip argumentativ publicate în **Manualul Universitar A gândi și a scrie despre literație/Thinking and Writing about Literacy**, studenții coordonați sunt Kimberly Spalding și Jamie J. Payton. 1999, Profesor Coordonator lucrări de cercetare ale studenților la Pittsburg State University, University Tulsa și TCC, aproximativ 15-20 studenți pe semestru, 1996-2005; *Conference Proceedings*, Conferința internațională *Cine suntem și ce facem--Explorări de direcții noi în studii engleze, literatură, limbă, scriere și tehnologie/Who We Are and What We Do--Exploring New Directions in English Studies, Literature, Language, Writing, and Technology*, University Texas Tech, Texas, SUA. Sesiunea/Session 1B: "Povești de Crăciun" (Proză)/"The Christmas Stories;" Sesiunea/Session 3B *Colecție de Poezii* (50 poezii proprii)/*A Collection of Poems*; Sesiunea/Session 7 A: *Determinanți ai știrilor internaționale și prezentarea în ziarele, revistele, și pe posturile de televiziune internaționale a evenimentelor pre- și post-revoluționare din România/Determinants of International News: International Coverage of*

Pre-Revolution and Post-Revolution Events in România; Publicarea în *TUGR/Tulsa Graduate Review* a următoarelor Lucrări de Cercetare: *Forma și funcția schimbării de cod în scrierea de tip bilingv: O analiză de tip comparativ a mesajelor e-mail în limba engleză scrise de către persoane bilingve în limbile belarusă-engleză, coreeană-engleză, și română-engleză/The Form and Function of Code-Switching in Bilingual Writing: A Comparative Analysis of English E-mail Messages Written by Belarusian/English, Korean/English, and Romanian/English Bilinguals*; și *Călătoarea rătăcitoare sau vulnerabilitatea socială a personajelor feminine în opera scriitoarei Frances Burney/The Wanderer or the Social Vulnerability of Frances Burney's Female Character*, ambele lucrări premiate cu mențiuni speciale la Colocviul academic internațional de cercetare în toate domeniile/Research Colloquium, University of Tulsa, Oklahoma, SUA; Publicarea în *TUGR* a următoarelor creații proprii literare: "Bradul de Crăciun"/"The Christmas Tree" (Proză), "În căldura nopții"/"In the heat of the night" (Proză), "Început"/"Beginning" (Poezie), "Padding Grills" (Poezie), *Biografii Personale/Biographies*. 2000 Poezii publicate în Volumul Colectiv *Cîntecul lirei: Cele mai bune poezii ale anului 1999/The Lyre's Song and Best Poems of 1999*; Publicarea în *TUGR* a următoarelor poezii "Palimpsest," "din nou"/"again," "In Media Res," "niciodată la fel"/"it's never the same," "requiem pentru tatăl meu decedat"/"requiem for my dead father;" Academia națională SUA și Biblioteca națională de poezie/The National Library of Poetry mi-au acordat distincul Premiu al editorilor/**Poetry Editor's Choice Award** și mi-au cerut permisiune să îmi publice două poezii în *Antologia americană de vers contemporan*. Publicații poezie și premiate on-line la Poetry.com. Intervieată de către Charlotte Thomas pentru *Ghidul Peterson de Studiere în Statele Unite* și site-ul corespunzător-Peterson's *Guide and Website*, fiind unul dintre cei **doar 4 studenți internaționali** selectați pentru interviu și sfaturi legate de studiul în SUA, interviu publicat și apreciat drept cel mai bun interviu. 2001 Publicarea în *TUGR* a următoarelor poezii "Schimbări"/"By turns"—**Best submission, poetry**/Premiat pentru **cea mai buna poezie publicată în revistă în 2001**, "Calm"/"Composure," "Nimic de acel gen"/"Nothing of the Kind," "Oceanul"/"The Ocean," "Grădina cu pomi fructiferi"/"Orchards," "Fără cuvinte"/"Poem without Words." 2002-2003 Publicarea în *Stylus* a următoarelor Colecții de Poezii: *Pagini din haremul cărții de nisip sau conversație cu iubitul inventat/Pages from the harem's book of sand or dialogue with secret lover* și "Tăcut poem de dragoste"/"Silent love poem" precum și proză, "The Christmas Tree." Publicarea de proză *Nimic, din nou/Never, Again* și *Cicluri de poezie Mai în siguranță ca niciodată/Safer* și *Furtuni de nisip/Desert Storms* în Cartea *În afara liniilor: Antologie de creație literară/Outside the Lines: A Creative Writing Anthology, 2003*. 2003-2004 Publicarea de poezie "Întâlnire de gradul doi"/"Second Degree Encounter"—**Marele Premiu**, Categoria Profesori Universitari/**Creative Writing Faculty Award**; și **TCC Premiul III**; "Multă eleganță, puțin confort"/"Much elegance, little comfort..." în Cartea *În afara liniilor: Antologie de creație literară/Outside the Lines: A Creative Writing Anthology, 2004*. 2004-2005 Publicarea în *Stylus, Vol. 4* a următoarelor Colecții de Poezii *totul începe cu o moarte clară.../everything starts with a death...*, *cântec de înmormântare pentru războinicul răpus la datorie/ancient burial song for the killed warrior*; publicarea de Selecții din noua *Colecție de poezii în Antologia de creație literară în afara liniilor, ediția 2005/Outside the Lines: A Creative Writing Anthology*, "Simplicitate"/"Simplicity" - Poemul numărul 77 din Seria *Călătorii: 366 de zile, 366 de poeme despre alții/Journey Series: 366 Days, 366 Poems about Significant Others*, poem câștigător al **Premiului II** la Concursul național de creație literară organizat de TCC, Tulsa, Oklahoma, SUA; Alte Lucrări de Cercetare premiate (și publicate): *Proximitate politică și economică: Articole despre România în The New York Times/Political and Economic Proximity: The New York Times's Coverage of Romania*--Lucrare premiată cu **Marele Premiu pentru Cercetare** de către Asociația de Științe Sociale din SUA și prezentată la Conferința Națională a WSSA/Asociației de Științe Sociale de Vest din SUA în aprilie 23-26, 1997 în Albuquerque, New Mexico, SUA și la întrunirile anuale ale Asociației Naționale Americane de Cultură

Populară/Popular Culture Association și Asociației Naționale de Cultură Americană/American Culture Association, în San Antonio, Texas, SUA, Martie 26-29, 1997 (lucrare publicată de aceleași asociații); *Modul indicativ, timp și aspect, un studiu bilingv/The Indicative Mood: Time, Tense, and Aspect: A Bilingual Study*, Lucrare de cercetare pregătită pentru a șasea Întrunire Anuală Națională a studenților din SUA de la toate programele de masterate și doctorate în cadrul Conferinței Naționale de la Universitatea Missouri-Columbia, Missouri, SUA, martie 2, 1997 (la aceeași conferință la Universitatea Missouri-Columbia, Missouri, SUA mi-am prezentat și creația literară, pe data de 28 februarie 1997), prezentată și premiată și la Graduate Student Research Colloquium, PSU/ Pittsburg State University, Kansas, SUA-Overman Student Center, Inaugural Room, martie 18-20, 1997 (**Premiul II**), împreună cu altă Lucrare de Cercetare, și ea premiată *Comunicare de tip relațional în romanul Spre far al Virginiei Woolf/Relational Communication in Virginia Woolf's To the Lighthouse* (**Premiul III**). Articole despre mine în *Tulsa World*: "Trio to Perform During Enchanted Evening" din 25 februarie 2000 și "Students to Present Research Results" din 13 martie 2000 plus articole în *The Collegian* 2002-2005.

Consultați vă rog și următoarele site-uri: <http://www.utulsa.edu/tugr/tugr99/fiction1.html>; <http://www.utulsa.edu/tugr/poetry2001.html>; <http://www.utulsa.edu/tugr/tugr99/poetry1.html>; <http://www.utulsa.edu/tugr/english.html>; <http://www.utulsa.edu/tugr/biographies2001.html>.

Alte publicații de poezie, proză, traduceri, eseuri, cronici literare în următoarele ziare și reviste literare, culturale: *România Literară, Cronica, Cronica veche, Ateneu, Astra, Convorbiri Literare, Opinia Studențească, Opinia Națională, Dialog Studențesc, Ozana, Timpul, Tomis, Tineretul Moldovei, Axis, Amfiteatru, Orizont, Flacăra, Femeia, Albina, Limba Română pentru Elevi, Tribuna, Tribuna Elevului, Timpul, Luceafărul, Luceafărul Copiilor, Luceafărul de dimineață, Luminița, Cutezători, Sănătatea, Scânteia Tineretului, Ceahlăul, Ziarul de Târgu Neamț, Antiteze, Poezia, 24: Ore, Sadoveniana, Ziarul de Roman, Cultura, Dunărea de Jos, Porto Franco, Realitatea, The Cow Creek Review, The Collegian, Nord Literar, Vatra Veche, aLititudini, Atheneum, Respiro, Secolul 21, SiSif, Sud Est, Pleiade, Cronica Sătmăreană, Apostrof, Amphion, Alternanțe, Cuvântul, Revista 22, Ramuri, Vatra, Ecouri literare, Lumina, Moldova, Observator, Orient Latin, Argeș, Deșteptarea, Bună Ziua Iași, Cartelul metaforelor, Argeșul, Sud, Familia, Lumina (Revistă de literatură, artă și cultură transfrontalieră), Viața românească, Tecuceanul, Sinapsa, Curierul, Scriitorul român, Dialog, Steaua, Confluente Literare, Singur: Revistă de cultură, civilizație și atitudine morală, SiSif, BLAST, The Iowa Review, The Indiana Review, Kenyon Review, Literary Review, The Missouri Review, Poetry, Axis Mundi Literary Review, Southern Review, Nimrod, The TCC Connection, Tulsa World, People Magazine, Albatros, Oklahoma Identities, World Literature Today, TUGR, Tulsa Graduate Review, Oklahoma Magazine, Oklahoma Today, Tulsa Arts, OK! Magazine, Revista noastră, Oklahoma People Magazine, Jubilat, Tel Quel, ELQ/ Exile Magazine,*

Diasporas Speak Back, *32 Poems Magazine*, *The Briar Cliff Review*, *Convergențe Iași Chișinău*, *Oglinda literară*, *Forum cultural*, *The Crow Literary Journal*, *Dunes Review*, *Fence*, *Harvard Review*, *Melidonium*, *Plumb*, *Intersecții Culturale*, *Viața Băcăuană*, *Clepsydra*, *Clepsidra*, *Viața Diecezei*, *TU Literary Magazine*, *Stylus*, *IJCR*, *Endnotes*, *Ziarul de Roman*, *International Journal of Communication Research*, *IJHV*, *International Journal of Human Voice*, *Anuarul Series Humanistica* al Institutului de Istorie "George Barițiu, Cluj-Napoca, al Academiei Române, Filiala Cluj-Napoca, *Antologia americană de vers contemporan "În afara liniilor: Antologie de creație literară" / „Outside the Lines: A Creative Writing Anthology”*, *Red River Literary Review*, *Tercüman*, *Wiyohñeyata*, *a New Journal of Native American Literature*, etc.

Colecție de poezii incluse în volumul colectiv *Best Poems of the Year*, Editura International Poetry Hall of Fame; SUA, 1996 și 1997

Colecție de poezii incluse în volumul colectiv *Flashback*, Editura Famous Poets Society, SUA, 1998

Colecție de poezii incluse în volumul colectiv *Poems for all Seasons*, Editura The Florida Literary Guild, SUA, 1998 și 1999,

Colecție de poezii incluse în volumul colectiv *Red River Poems*, Editura Texas Poetry Alliance, SUA, 1999

Colecție de poezii incluse în volumul colectiv *Whispers: A Collection of Short Poems*, Editura Greenspring Publishing, SUA, 2009

Colecție de poezii incluse în volumul colectiv *Best International Poets of the Year*, Editura International Library of Poetry (ILP), SUA, 1997

Colecție de poezii incluse în volumul colectiv *Leave It to Them*, Editura Noble House Publisher, SUA, 1997

Colecție de poezii incluse în volumul colectiv *Reflections: A Collection of Short Works*, League of American Poets, American Poets Society, Inc, SUA, 1999 și 2001

Colecție de poezii incluse în volumul colectiv *Best New Poets and Their Work*, McGregor Hill Publishing, Tampa, Florida, 1996 și 2000

Colecție de poezii incluse în volumul colectiv *Us*, The Poetry Guild, SUA, 1996, 1997 și 1998

Autor, Comitetul Special de Scriere și Publicare a cărții *Ghidul de predare și cercetare a profesorului universitar*, în fiecare an/fiecare ediție 1997-2006 la disciplinele *Compoziție/Composition*, *Engleză 1003: Introducere în scrierea de tip universitar/English 1003: Introduction to College Writing*, *Engleză 1033: Expoziție și argumentație/English 1033:*

Exposition and Argumentation, Engleză 3003: Scriere tehnică și profesională, producere de documente și însușirea de stiluri de scriere și cercetare din diverse domenii de activitate/English 3003: Technical and Professional Writing and Writing for the Professions, Engleză pentru nenativi și vorbitori străini/Nonnative English, Seminarii pe teme speciale/Special Topics Seminars, și Cercetare/Research. Pentru informații suplimentare: Vedeți vă rog selecții incluse în CV-ul Extins.

EVALUĂRILE STUDENȚEȘTI : **Excelente!** (ca și *Evaluările Colegiale*)

<http://www1.ratemyprofessors.com/ShowRatings.jsp?tid=451426>

și

<http://www.ratemyprofessors.com/ShowRatings.jsp?tid=384962>

Cartea *Imaginary Homelands of Writers in Exile: Salman Rushdie, Bharati Mukherjee, and V. S. Naipaul*. Ed. Cambria Press, New York, SUA, 2007, 220 pag. ISBN 978-1-934043-73-8 are linkul

<http://www.cambriapress.com/cambriapress.cfm?template=5&bid=118>

Cartea *Imaginary Homelands of Writers in Exile: Salman Rushdie, Bharati Mukherjee, and V. S. Naipaul* **se află în peste 1500 de biblioteci și librării importante din lume**—a se vedea: <http://www.worldcat.org/identities/lccn-n2007-34684> :

"Imaginary homelands of writers in exile : Salman Rushdie, Bharati Mukherjee, and V.S. Naipaul by Cristina Emanuela Dascalu (Book) 4 editions published in 2007 in English and held by 150 libraries worldwide"

Permis de conducere SUA; România; Internațional

Alte Date/Informații: Menționată în *Raportul ARACIS al evaluatorului extern/Report of International Reviewer Prof. Roger G. H. Downer, President Emeritus, University of Limerick, Ireland* : "the utility and effectiveness of the site visit was enhanced also by the outstanding efforts of dr. Cristina Dascalu who coordinated meetings, responded efficiently to all requests and served as an excellent translator throughout the visit." Traducătorul/interpretul oficial engleză-franceză-română al tuturor documentelor, broșurilor, ghidurilor de la *Apollonia* și a tuturor evenimentelor, conferințelor, simpozioanelor, întrunirilor internaționale, etc.. Menționată pozitiv în toate *Rapoartele EUA*. http://www.eua.be/Libraries/IEP/IEP_RO_Final_Report_Apollonia_University.sflb.ashx

Activități și acțiuni caritabile, de voluntariat, inclusiv donații (Gift Acknowledgement)

(SELECȚII):

Membru sau donator/sponsor la următoarele organizații : *Paralyzed Veterans of America; Disabled American Veterans*, Cincinnati, OH; *National Foundation for Cancer Research*, Washington D.C.; *Children's Cancer Research Fund*, Minneapolis, MN; *The St. Jude Mission* (to find cures for children

Conf. Univ. Dr. Cristina-Emanuela Dascălu, PhD with catastrophic diseases through research and treatments); March of Dimes; Arts and Humanities Council of Tulsa; *University of Tulsa Office of Institutional Advancement: Annual Fund for Excellence-College of Arts and Sciences; Buddy Program*; voluntariat și sponsorizare la animal shelters, hospices, spitale, orfelinate, case de bătrâni, asociații ecologice, asociații de tip umanitar vedeți și *Amnesty International* și *United Way* la Afilieri Academice, Organizații, Asociații, Societăți Onorifice și Profesionale (SELECTII)

Donații la fondul de carte, precum: La *Secure Care Self Storage*, Sheridan Street, Tulsa, OK, am donat în decembrie 2013 un total de 5758 de cărți înregistrate plus alte cărți neînregistrate (22 de cutii mari) din lipsa timpului (este vorba de cărți literatură, lucrări de specialitate, manuale universitare, etc). La *Biblioteca Apollonia* am donat 178 de cărți și reviste de specialitate în anul 2009, iar în septembrie 2012 am donat încă 118 cărți și reviste de specialitate în engleză--a se vedea **Actele de donație**; La Mănăstirea *Petru Vodă*, Neamț am donat în septembrie 2012 peste 800 de cărți pentru copii și adolescenți (pentru acei copii aflați în plasament la Mănăstirea *Petru Vodă*); alte donații mai mici la fondul de carte al Departamentului de Comunicare la Pittsburg State University, Departamentului de Engleză la University of Tulsa, la Biblioteca TCC, la diverse biblioteci școlare în SUA, România și Republica Moldova. De asemenea am dotat Laboratorul de Limbi Străine de la Apollonia cu aparatură, softuri, cărți și la fel am donat cărți Grupurilor de cercetare de la Universitatea Apollonia.

CRONICI LITERARE RECENTE --ANUL 2015--LA VOLUMELE DE POEZIE (SELECTII):

Monica PILLAT, *Convorbiri Literare*, Anul CXLVIII, Nr. 7 (223), iulie 2014, „Călătoria ca formă de comunicare,” paginile 97, 98, 99.

Cronică literară la Volumele de poezie:

Adorabila Fiară, 2009

Echinox sau Solstițiu, 2009

Travel Series (Journeys of the Self), 2011

Cristian LIVESCU, *Convorbiri Literare*, Anul CXLIV, Nr. 10 (178), octombrie 2010, *Secția Critică Poeziei*, „Adorabila Fiară, 'Poezia. Cristina Dascălu, ” cu subcapitole „Cu umerii încărcăți de lumină, cu sufletul tremurat de tăcere,” „E umbră, prea multă umbră/ pentru o singură duminică,” „În tihna cuvântului/ de bun rămas dincolo de adânc,” Sîntem o mare de neliniște,” paginile 50, 51, 52, 53.

Cronică literară la Volumul de poezie:

Adorabila Fiară, 2009

Nicolae SCURTU, *România literară*, Anul XLVI, Nr. 21, 16 mai 2014, „Mărturii necunoscute despre Cristina Emanuela Dascălu,” pagina 16.

Cronică literară la Volumele de poezie:

Adorabila Fiară, 2009
Travel Series (Journeys of the Self), 2011

Dumitru MICU, Cultura, Anul IX, Nr. 24 (475), joi, 10 iulie **2014**, „Lirism reflexiv și inițiativ,” pagina 12.

Cronică literară la Volumele de poezie:

Adorabila Fiară, 2009
Travel Series (Journeys of the Self), 2011

PEREGRINUS (alias **Marius CHELARU**), **Convorbiri Literare**, Nr. 4 (220), aprilie **2014**, „Cristina Emanuela Dascălu, Echinox sau Solstițiu,” pagina 190.

Cronică literară la Volumul de poezie:
Echinox sau Solstițiu, 2009

Nicolae MIHAI, Plumb, An X, Nr. 85, aprilie **2014**, ISSN: 1841-9437, „Anatomia iubirii,” pagina 3.

Cronică literară la Volumul de poezie:

Echinox sau Solstițiu, 2009

Ionel NECULA, Porto Franco, Anul XXIV, Serie nouă (215), **2014**, „Cristina Emanuela Dascălu - Lirismul afectiv între echinocțiu și solstițiu,” pagina 36.

Cronică literară la Volumul de poezie:

Echinox sau Solstițiu, 2009

Dumitru Augustin DOMAN, Argeș (Revistă de cultură fondată în 1966), Anul XIV (XLIX), Nr. 7 (385), iulie **2014**, rubrica de *Carte nouă*, „Cristina Emanuela DASCĂLU - Echinox sau solstițiu (Timpul, Iași),” pagina 9.

Cronică literară la Volumul de poezie:

Echinox sau Solstițiu, 2009

Nicolae SCURTU, Sud, Anul XVII, Nr. 4-5 (157-158), aprilie-mai **2014**, „Gânduri despre o autentică voce lirică,” pagina 14.

Cronică literară la Volumele de poezie:

Adorabila Fiară, 2009
Echinox sau Solstițiu, 2009
Travel Series (Journeys of the Self), 2011

A. G. SECARĂ, Dunărea de Jos, Nr. 147, Mai **2014**, „Mică fenomenologie lirică, Schiță de portret,” paginile 40, 41.

Cronică literară la Volumul de poezie:

Adorabila Fiară, 2009

Elisabeta PASCU, Vatra Veche, Anul VI, Nr. 6 (66), iunie 2014, ISSN 2066-0952, „Radiografii lirice,” pagina 41.

Cronică literară la Volumul de poezie:

Echinox sau Solstițiu, 2009

Gheorghe SIMON, Mesagerul de Neamț, Anul V, Nr. 247, 8-15 martie 2010, „Cristina-Emanuela DASCĂLU - Adorabila Fiară,” cu subcapitolele „Calea aspră a mărturisirii,” „Tâmpla unei clipe,” „Marea de neliniște,” „Exilul interior,” pagina 6.

Cronică literară la Volumul de poezie:

Adorabila Fiară, 2009

Nicolae SCURTU, Nord Literar, Anul XII, Nr. 5 (132), mai 2014, „O inconfundabilă poetă,” pagina 11.

Cronică literară la Volumele de poezie:

Adorabila Fiară, 2009

Echinox sau Solstițiu, 2009

Travel Series (Journeys of the Self), 2011

Ioan HOLBAN, Confluente literare, Ediția Nr.1341, 2 septembrie 2014, [„Cristina Emanuela Dascălu, o „Voce” particulară în poezia contemporană,](#)” paginile 1, 2.

Cronică literară la Volumul de poezie:

Echinox sau Solstițiu, 2009

Ionuț CARAGEA, 24: Ore, miercuri 2 aprilie 2014, *Secția de Cultură*, „Cristina Emanuela DASCĂLU - Travel Series : Reflexii,” pagina 10.

Cronică literară la Volumul de poezie:

Travel Series (Journeys of the Self), 2011

Cristian LIVESCU, Confluente literare, Ediția Nr. 1339, 31 august 2014, „Confesiuni lirice de excepție ale unei supradotate scriitoare,” paginile 1, 2, 3, 4, 5, 6.

Cronică literară la Volumul de poezie:

Adorabila Fiară, 2009

Nicolae SAVA, Ceahlăul, *Secția Cultura*, din 29 ianuarie 2013, “Nasc și în ‘provincia județului’

poetii.”

Fragment de cronică literară la Volumul de poezie:

Adorabila Fiară, 2009

Acad. Constantin MARINESCU, capitolul „Conf. Univ. Dr. Cristina-Emanuela Dascălu, Contribuții literare, „un capitol din cele 20 de capitole dedicate unor diverși poeți și scriitori români, capitole incluse în cartea **Scriitori și cărți români**, ISBN: 978-606-7783-44-8, Editura Samia, Iași, România, **2013**, paginile 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252.

Cronică literară la Volumul/Volumele de poezie:

Adorabila Fiară, 2009

Echinox sau Solstițiu, 2009

Travel Series (Journeys of the Self), 2011

Violeta LĂCĂTUȘU, *Postfața critică* „Sensibilitate și profunzime, ” la volumul de versuri **Adorabila Fiară**, Editura Crigarux, Piatra Neamt, NT, România, **2009**, ISBN : 978-973-7799-55-5, paginile 103, 104, 105, 106.

Cronică literară la Volumul de poezie:

Adorabila Fiară, 2009

Liviu APETROAIE, *Confluente literare*, Ediția Nr.1342, 03 septembrie 2014 “Poezia în formă pură sau tratat de falsă singurătate (Singurătatea poetului de cursă lungă),” paginile 1, 2, 3, 4.

Cronică literară la Volumul de poezie:

Adorabila Fiară, 2009

Christian TĂMAȘ, **24: Ore**, miercuri 2 aprilie **2014**, *Secția de Cultură*, „Cristina Emanuela DASCĂLU - *Travel Series* : Între aici și acolo,” pagina 10.

Cronică literară la Volumul de poezie:

Travel Series (Journeys of the Self), 2011

Nicolae SCURTU, **Ceahlăul**, Anul II, Nr. 361, vineri 8 august **2014**, Rubrica *Inscripții nemțene*, cronică literară „Însemnări despre poeta Cristina Emanuela Dascălu,” pagina 8.

Cronică literară la poezii de debut

Mihaela GRĂDINARIU, *Confluente literare*, Ediția Nr. 1315, 07 august **2014**, “Născută în anotimpul Poeziei,” paginile 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.

Cronică literară la Volumele de poezie:

Adorabila Fiară, 2009

Echinox sau Solstițiu, 2009

Pedro BARRAJÓN, capitolul "Sentido y sensibilidad, el erotismo y la teología del amor en la poesía de Cristina Dascalu," un capitol din cele 10 capitole despre poeți contemporani internaționali, capitole incluse în cartea **El amor, la teología y la poesía en las obras de 10 importantes poetas del mundo contemporáneo**, Editura Diana, México DF, **2013**, paginile 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 33.

Cronică literară la Volumele de poezie:

Adorabila Fiară, 2009
Echinox sau Solstițiu, 2009
Travel Series (Journeys of the Self), 2011

Elisabeta PASCU, Pompiliu COMȘA, Confluente literare, Ediția Nr. 1276, 29 iunie **2014**, „Feminitatea unei feministe,” paginile 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13.

Cronică literară la Volumul de poezie:

Echinox sau Solstițiu, 2009

Mihaela Elena BĂLTOI, Recenzii critice, „Veșnicia din cuvinte,” la volumul de versuri **Adorabila Fiară** Editura Crigarux, Piatra Neamt, NT, România, **2009**, ISBN : 978-973-7799-55-5, paginile 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122.

Cronică literară la Volumul de poezie:

Adorabila Fiară, 2009

Vasile BURLUI, Constantin MARINESCU, capitolul „*Echinox sau solstițiu și Adorabila fiară*, Autor: Conf. univ. Dr. Cristina-Emanuela Dascălu,” și capitolul „Conf. univ. Dr. Cristina-Emanuela Dascălu,” capitole despre mine și opera mea poetică și științifică, inclusiv recenzii la volumele mele de poezie, incluse în cartea **Personalitatea Universității Apollonia. Universitatea Apollonia în Comunitatea Academică Națională și Internațională**, ISBN: 978-973-7783-85-1, Editura Samia, Iași, România, **2012**, paginile 426, 427, 428, 429, 430, 431 pentru capitolul „Conf. univ. Dr. Cristina-Emanuela Dascălu,” și 299, 300, 301 pentru capitolul „*Echinox sau solstițiu și Adorabila fiară*, Autor: Conf. univ. Dr. Cristina-Emanuela Dascălu,”

Cronică literară la Volumele de poezie:

Adorabila Fiară, 2009
Echinox sau Solstițiu, 2009

Pompiliu COMȘA, Confluente literare, Ediția Nr. 1329, 21 august **2014**, „Călătorii ale sufletului / spiritului în care vă poștește Cristina Emanuela Dascălu,” paginile 1, 2, 3, 4, 5, 6.

Cronică literară la Volumele de poezie:

Adorabila Fiară, 2009
Echinox sau Solstițiu, 2009
Travel Series (Journeys of the Self), 2011

Christian TĂMAȘ, Postfața critică „In between Here and There,” la volumul de versuri **Travel Series**, ISBN : 978-973-148-019-0, Editura Ars Longa, Iași, IS, România, **2011**, paginile 87, 88, 89,

90, 91, 92, 93.

*Cronică literară la Volumul de poezie:***Travel Series (Journeys of the Self), 2011**

Constantin MARINESCU, Realitatea, Anul VIII, Nr. 217-218, mai 2010,
„Echinox sau solstițiu și Adorabila Fiară”, autor Conf. univ. dr. Cristina Emanuela Dascălu, - În loc de
recenzie- ,”pagina 4.

Cronică literară la Volumele de poezie:

Adorabila Fiară, 2009
Echinox sau Solstițiu, 2009

Pompiliu COMȘA, Confluente literare, Ediția Nr. 1291, 14 iulie 2014, „Convorbiri literare la Tg.
Neamț,” paginile 1, 2, 3, 4.

Cronică literară la Volumele de poezie:

Adorabila Fiară, 2009
Echinox sau Solstițiu, 2009
Travel Series (Journeys of the Self), 2011

Valentin, HUȚANU, Bună Ziua Iași, vineri 26 februarie 2010, *Secțiunea de Cultură*, "Autoarea
Cristina Dascălu, lansare de carte la Apollonia, " Pagina 3, Fragment din articol:

"Moment de înaltă ținută literară în cadrul *Zilelor Universității Apollonia*. Autoarea, Cristina Emanuela Dascălu, cadru didactic la Apollonia, **și-a lansat ultimele trei lucrări, respectiv:** "Echinox sau Solstițiu", la Editura Timpul, "Adorabila Fiară", Editura Crigarux, și "Imaginary Homelands of Writers in Exile", la Editura Cambria Press. **Debordând de o naturalețe poetică emoționantă, dar și de talent și abilitate în comunicare**, autoarea este una din **reprezentantele tinerei generații de creatori lirici ai Iașului. Tripla lansare de carte** s-a derulat în cadrul special de la Sala Cavalerilor-Palatul Beldiman. Invitații speciali ai momentului **au fost** reprezentanți de marcă ai literaturii și lumii universitare ieșene, precum: Constantin Dram, Constantin Parascan sau Cassian Maria Spiridon, președintele filialei ieșene a Uniunii Scriitorilor din România (USR). "Autoarea este una diferită și pot spune că este un poet sensibil în adevăratul sens al cuvântului, așa cum sunt puțini scriitori în această perioadă. Are în prim-planul liricii sale Iubirea și liricitatea versurilor este una specială", a concluzionat Constantin Dram. Astfel, în peisajul publicisticii au mai apărut trei lucrări cu o melodicitate textuală aparte și încărcate de trăirile cele mai intense pe care le poate avea omul în viață. "

Cronică literară la Volumele de poezie:

Adorabila Fiară, 2009
Echinox sau Solstițiu, 2009
Imaginary Homelands of Writers in Exile, 2007

Constantin MARINESCU, Zona interzisă, 28.03.2011, „Purtând- ți frunte- n veci senină/ Urmează- ți brazda înainte/ Departe de orice tină/Stăpână pe al tău gând cuminte”: Echinox sau Solstițiu și Adorabila Fiară.” pagina 1, 2.

Cronică literară la Volumele de poezie:

Adorabila Fiară, 2009
Echinox sau Solstițiu, 2009

Cornel SIMIGHIAN, Nova Apollonia, An II, Nr. 50, 3 iulie **2014**, „Convorbiri literare la Tg. Neamț”, pagina 7.

Cronică literară la, în general

Yevgeni YEVTUSHENKO, “Referințe critice la *Travel Series*,” **Travel Series**, ISBN : 978-973-148-019-0, Editura Ars Longa, Iași, IS, România, **2011**, **pagina 172** și „Recenzie în *The New York Times Book Review*,” *The New York Times* de duminică 20 decembrie **2009**, bazate pe „**Scrisoarea autorului**,” 22 martie **2007** inclusă la Dosar, alături de Referințe critice la **Travel Series**

Cronică literară la Volumele de poezie:

Travel Series (Journeys of the Self), 2011

**CRONICI LITERARE LA VOLUMELE MELE DE POEZIE CE URMEAZĂ SĂ
 APARĂ ÎN URMĂTOARELE LUNI, AUGUST-OCT. 2014,
 SELECȚII:**

Gabriel DIMISIANU, România literară, Anul XLVI, septembrie **2014**, „Farmecul călătoriei”

Cronică literară la Volumul/Volumele de poezie:

Adorabila Fiară, 2009
Echinox sau Solstițiu, 2009
Travel Series (Journeys of the Self), 2011

Gheorghe GRIGURCU, România literară, Anul XLVI, septembrie **2014**, „Iubirea, formă a conștiinței”

Cronică literară la Volumul/Volumele de poezie:

Adorabila Fiară, 2009
Echinox sau Solstițiu, 2009
Travel Series (Journeys of the Self), 2011

AI. I. PASCU, “Cristina - Emanuela Dascălu—O carte: *Travel Series (Journeys of The Self)*”

Cronică literară la Volumul de poezie:

Travel Series (Journeys of the Self), 2011

NOTĂ: Cronică este inclusă în Dosar, semnată fiind de autor pe fiecare pagină, și urmează a fi publicată în revista *Cronica Veche* până la sfârșitul lunii oct. **2014**, paginile 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7.

De același autor

AI. I. PASCU, Travel Series: Un nou model de literatură neconvențională”

Cronică literară la Volumul de poezie:**Travel Series (Journeys of the Self), 2011**

NOTĂ 1: Cronica a fost acceptată de revista **Antiteze**, urmând să apară/să vadă lumina tiparului în Nr. 36-37, septembrie 2014, paginile 1, 2, 3, 4, 5.

NOTĂ 1: În același număr al revistei **Antiteze** (Nr. 36-37, sept. 2014,) va apărea și o cronică literară a lui Liviu Apetroaie la volumele mele de poezie *Adorabila fiară* și *Travel Series*

Cătălin BORDEIANU, Lumina (Revistă de literatură, artă și cultură transfrontalieră) ce apare sub egida C.P.E., Voivodina și Serbia, sept. 2014.

Cronică literară la Volumul/Volumele de poezie:

Adorabila Fiară, 2009

Echinox sau Solstițiu, 2009

Travel Series (Journeys of the Self), 2011

NOTĂ: Nu știu titlul articolului dar am confirmarea autorului și redacției.

NOTE FINALE:

* În România vor mai apărea în 2014 următoarele cronici literare (am confirmarea autorilor sau/și redactorilor): În următorul nr. din revista **Vatra Veche**, cel din septembrie 2014 va apărea *Cronica literară* a lui **Dragoș Păduraru** intitulată "În intimitatea poeziei," apoi în *Viața românească* următorul număr, se pare, va apărea o cronică de M. Grădinaru, în *Luceafărul*, va apărea o cronică de de I. Holban—tot **I. Holban** va publica în *Poezia* din sept. 2014 și la rubrica domniei sale din *Evenimentul*, cronică "Fluxul cuvintelor și refluxul tăcerii," în *Cronica*, va apărea o cronică de de H. Zilieru, în *Sud*, va apărea o cronică de de N. Scurtu, în *Antiteze*, va apărea o cronică de L. Apetroaie, etc. Vor mai apărea diverse cronici literare la volumele mele de poezie, până la sfârșitul anului 2014 (eu le-am văzut în forma de draft) și în *Cronica Veche*, și în *Orizont*, și în *Ramuri*, și în *Bucureștii literar și artistic*, și în *Contemporanul*, și în *Ceahlăul*, și în *Nord literar*, și în *Nova Apollonia*, etc. În SUA, va apărea o cronică de J. Butler, "Undoing Gender: Sense and Sensibility, Desire and Subversion in *Travel Series*" și S. Gubar va publica a book review în *The New York Times*, "Travel Series & the Split between Fertility and Feminism," etc.

10 (ZECE) PUBLICAȚII RELEVANTE CA AUTOR DE POEZIE, 2009-2014:

Convorbiri literare, Nr. 3 (159), martie 2009, Rubrica de Poezie, poezii incluse/publicate fiind: „În Media Res,” „Buletin meteo,” „În lună - lame de metal...,” „O Veneție mai puțin,” „Zănațec zbucium,” **pagina 53.**

Poezia, Anul XIV, Nr. 2 (48), 2009, poezii incluse/publicate fiind: „Ars Poetica,” „În fiecare poem e închis Cineva,” „Poezia,” „Descântec de vremuri,” **pagina 46, pagina 47.**

Cronica veche, Anul I (XLVI), **Nr. 11, decembrie 2011**, Rubrica *Cronica Literelor*, „DRUM INVERS,” „VIS, TREPTAT,” „COȘMAR, ABISAL,” „ÎNCHISOAREA CUVINTELOR,” „FACEREA,” **pagina 11.**

Dacia literară, Anul XXV, (serie nouă din 1990), Nr. 130-131 / **Nr. 7-8 / iulie-august 2014**, ISSN 1220-7322, E-ISSN 1584-2657, „Simplă rotire a linguriței de cafea,” **pagina 58.**

Revista Sud, Anul XVII, **Nr. 4-5 (157-158)**, **aprilie-mai 2014**, Rubrica *Poezia*, poezii incluse „nevrotic anii trec...,” „un cuvânt precum un câine,” „lexeme,” „mâine e ziua de care ne-amintim,” „Suflet de închiriat,” „Din nou despre noi,” „Anotimpuri minus,” „Privindu-ne,” „mereu iubirea,” „adică ochiul spune,” „amintiri,” „băuturi distilate,” „viața-mi nu are spații albe,” împreună cu fotografia recentă a poetei, **pagina 14.**

Ateneu, Anul 51 (serie nouă), **Nr. 537, mai 2014**, ISSN 1221-5813, „Bulgări de sare,” „Egee,” „Anatomia iubirii,” „Floarea interzisă,” „Buletin meteo,” „Talisman,” **pagina 9.**

Porto Franco, Anul XXIII, Serie nouă (200) din 2013, Rubrica „*Tinereți poetice recuperate*: Emanuela Cristina Dascălu (Iași),” poezii incluse/publicate fiind: „phylacterium,” „weather forecast,” „țara privirii noastre va prezenta ceață,” „plânsori locale,” „accidente în circulația sentimentelor,” „la sortie d'usine lumière à jassy” „privet,” „ **pagina 12, pagina 13.**

Ceahlăul, Anul II, **Nr. 361, vineri 8 august 2014**, Rubrica *Inscripții nemțene*, cronică literară a Prof. dr. Nicolae Scurtu intitulată „Însemnări despre poeta Cristina Emanuela Dascălu,” și poeziile „Dimineață,” „Taina,” „Nu e însă...” împreună cu fotografia poetei din adolescență, **pagina 8.**

24: Ore, miercuri **2 aprilie 2014**, *Secția de Cultură*, „Cristina DASCĂLU,” poezii incluse „Ars poetica,” „Buletin meteo,” „Arheologică,” „Pelerin,” „Descântec de vremuri,” „Mereu iubirea,” „Din nou despre noi,” „Suflet de închiriat,” „Asfalt,” „privindu-ne,” „O Veneție mai puțin,” „Talisman,” „Floarea interzisă,” „Se mai.”

Porto Franco, Anul XXIV, Serie nouă (212) din 2014, Rubrica „*Invitatul Revistei*: Cristina Emanuela Dascălu (America- Romania),” Subtitlu „...I was the maker of the dreams I dreamt...,” poezii incluse/publicate fiind: „God Left a Trace,” „Safer...,” „The Embrace Covers the Split...,” „Busola arată încă nordul...” „Desert Storms...,” „Visit to the Anatolian Museum of Civilizations...,” **pagina 24, pagina 25.**

Pentru mai multe informații, vedeți vă rog CV - *ul extins, documentele incluse, Mapa de contribuții științifice, Mapa de contribuții literare, Opusul de la Dosarele de Concurs Admitere în Uniunea Scriitorilor, Opus Atașat acestui CV*

Informații suplimentare

Afilieri Academice, Organizații, Asociații, Societăți

